

Мои Воспоминания

www.giarts.net

2020-04-04

Начнем как говорится с начала - детства, калейдоскоп воспоминаний: город Баку, Арменикенд, армянский район огромного интернационального индустриального мегаполиса, крупнейшего в Закавказье. Двухэтажный каменный дом с фасада по улице 6 Свердловская, внутри - одноэтажные, секционно - квартирные постройки, заканчивающиеся, как обычно, общим дворовым туалетом, уборной для всех жильцов дома. Мы с мамой и младшим братом живём с бабушкой в двухкомнатной квартире второго этажа с выходом на застекленную веранду рядом с двумя соседскими семьями, подняться к нам можно только одолев крутую лестницу, пройдя с улицы через единственный проход, называемый даланом. Характерный интерьер квартиры тех лет: керосиновая лампа, металлическая кровать с шариковыми набалдашниками, массивные стол и сундук, двухстворчатый платяной шкаф в классическом стиле, комод с овальным зеркалом, с фотографиями в рамках и слониками на кружевных салфетках, на стене коврик с оленями, крашенные масляной краской деревянные пол и потолок, большие решетчатые, застекленные окна со ставнями.

Мы с братом болеем свинкой, нам в подарок принесли игру Ванька-Встанька.

Сирена, мы выскакиваем на балкон: землетрясение.

Первое чудо техники: дирижабль, зависший над проспектом Ленина.

Игра в "горские и пожарские", т. е. забрасывание камнями друг друга.

Любимое развлечение мальчишек послевоенной поры - футбол на мостовой, другой возможности не было, несмотря даже на трагический случай-смерть соседского мальчика Гарика.

Редкий долгожданный снег зимой, катание с горки вниз на школьных сумках.

Наша школа - семилетка #45 расположена на самой "верхотуре". Чуть ниже центрального рынка по улице С. Вургуня, для нас - приятное соседство. На перемене можно сбегать и купить кислую пастилу или пирожок с печенкой.

Наша первая учительница Анастасия Ивановна; милая русская старушенция, опрятная, сухопарая, в пенсне, похожая на добрых патронес.

Волшебный мир русской литературы в первом красочном учебнике

"Родная литература" с магическими именами: Пушкин, Лермонтов, Фет и многие другие.

Хоровое пение классом во славу партии Ленина и Сталина.

Урок чистописания, то есть возможность приобретения красивого почерка с помощью ручки с пером и чернильницы (мне так и не далась).

Наш класс - интернационал: русские, армяне, азербайджанцы, евреи; все мы - одна семья, дети войны, отчаянная нищета и, по большей части, безотцовщина.

Похороны Сталина; всем классом пошли на бульвар: парходные гудки.

Бесконечная толпа людей, всеобщая скорбь и страх осиротения: как мы будем без вождя. Первый диссидент: наш школьный товарищ Миша Грудницкий, сказал что-то нехорошее о вожде, всем агрессивным пацанством набросились на него.

После окончания школы - семилетки, 8 класс в школе #220 в центре города по улице 28 апреля. Явление "стиляг, золотой молодежи", на самом деле пижонства, то есть модного одевания, разгильдяйства и группового отлынивания от занятий. Я не примыкаю к ним, поэтому поссорился с другом.

Замечательные педагоги: по литературе Михаил Исакович, лысоватый, глазастый, губастый эрудит, литрук театра русской драмы с дикцией Левитана, декламирующий Маяковского и даже пока ещё полузабытого Есенина, смело рассказывающего о

Достоевском, имя которого официально запрещалось. Гордость "очага вольнодумства" историк Ляпсус: настолько увлекался образами древних историй, что забывал о перемене.

Первая любовь и первая печаль, Изольда Искендерова и внезапная смерть от белокровия. Она была единственной дочерью богатых родителей, мы часто с другом подменяли её шикарный завтрак из апельсинов, мандаринов, пахлавы или шакарбуры на свой "батрацкий" серый хлеб с маргарином, с мочеными яблоками. Вынужден перейти в другую школу десятилетку #164 по улице Сурена Осипяна, в примечательном соседстве с гранью нормального, то есть напротив сумасшедшего дома.

Оригиналы муэллимы, то есть учителя: физик Имран Алиевич, по прозвищу "Шишка" и за шишки на лбу: "Ащи Пёрышкин что э!..." и учебник по физике летит в окно. "Давайте решать задачи!" Блаженная Арусяк Георгиевна, литераторша: "Сидите смирно, не шумите", обращаясь к галерке, где мы с Борей Согомоновым сражаемся в крестики - нолики или соревнуемся, кто больше накатает изречений. Педантичный математик Николай Иванович: "Разошлись как в море корабли". Эксцентричная химичка Ермония Артёмовна, устраивающая разнос за бездарный ответ. Выпускные экзамены, фантики, грусть расставания, юношеские пылкие признания, прощальная ночная прогулка по бульвару. Самое яркое - это двор, среда обитания, так называемый итальянский дом, где всё на виду, даже двери не закрываются. Двухэтажное каменное здание с обычным проходом - даланом, внутри из квартирных секций, связанных друг с другом общими стеклянными галереями и неизменным водопроводным краном посередине двора, а также обитаемыми подвалами. Славная улица Кецховели, знаменитая типографией "Нина" и русской церковью, для ребятни - поле сражений и футбол на проезжей части дороги, "атар - батар", игра в палки под деревом и "альчики"(кости) и несомненно достопочтенные восточные нарды. С последними связаны самые яркие детские впечатления. Перед нашими окнами колоритное сборище уличных кумиров- воров, на жаргонном хевро - урок: карманники - щипачи, домушники, медвежатники, шестёрки на атанде, стреме, воровская братия во главе с "королями", двумя братьями армянами из углового дома по проспекту Ленина.

Колдовской ритуал, азартные игры с бросанием зар из стаканов. С обязательным принятием популярного зелья - пива в ящиках и тут начинается главное: процедура качания прав, (то бишь разборка дел), под покуривание плана, анаши замостыренной в сигарету "Казбек". Всё это действие заканчивается попарной группировкой в состоянии кайфа чуть не под носом у милиции, (шестое отделение). Самая яркая личность среди них, любимец пацанов - Медвежатник Адмирал из соседнего дома, истинный жиган, представительный малый, надушенный, элегантный, разодетый с иголочку с "желтыми боками", то есть золотыми часами и огромным перстнем в форме паука на безымянном пальце. По слухам, его любила соседская дочь начальника КГБ города полковника Киселева.

С бабушкой в русской церкви, которая через дорогу, до армянской церкви далековато. Долгожданное, вербное воскресенье, светлый весенний праздник: "вербахлест" бей до слез". Для нас детей - прекрасный повод знакомства с русскими девочками, сопровождающих - своих милых бабушек в белых платочках, прибывших с Сабунчинского вокзала. Волшебное таинство Пасхи, магический звон колоколов, торжественная месса и завораживающие песнопения, подносы с куличами и

крашеными яйцами. Незабываемое духовное зрелище в отличие от скучноватой навязчивой масс агитации, “демон - страхи”.

Изредка большой футбол: двор на двор или улица на улицу в парке детской железной дороги. Игра азартная, порой переходящая в Ж бои отдельных темпераментных футболистов.

Приморский бульвар, парашютная вышка, духовой оркестр, кафе "лепесток", "прогулки на катере, знаменитая зона здоровья, куда приезжали лечиться со всего союза.

Наши соседи на втором этаже: дядя Аршак и тётя Варя с дочерьми Медеей и Викой, дядя Никол с женой Сопан Дрдопан, Мишик (шалварыт свана) с женой Хасо и тремя дочерьми. Все гадрутцы, тётя Вера с дочерью Азизой и двумя внуками: Исой и Лейлой.

На первом этаже: глухонемые Роберт с женой и двумя детьми, тётя Наргиз с тремя детьми: Алхаз, Шафига, Рафига.

Семья Давыдовых, Дядя Андо, тётя Армик, у них шестеро сыновей. Особая судьба их старшего сына Шурика, моего друга детства, о котором я расскажу попозже. Семья Хачатуровых, дядя Ашот и тётя Женя с двумя дочерьми: Жанной и Светой.

Моя бабушка Арусяк, сильная и волевая женщина, которую многие во дворе побаивались. Наша семья: отец Сергей, мать Ася, мой младший брат Эдик и я. Семья Саркисовых: дядя Андрей и тётя Тамара с детьми Светой, Жанной, Инной и Костей. В подвалах обитали: тётя Роза, дядя Патвакан, Дядя Артём, тетя Астхик с сыном Петушей, семья Огановых: дядя Сергей и тётя Люся с пятью детьми, откуда вышел впоследствии популярный в России вор в законе Рудик.

Вкратце о родословной: с обеих сторон карабахцы, дед мой по отцу Исаханов Ефрем из Гадрута, умер перед войной, бабушка Арусяк, шушинка, воспитала 6 детей: Коля, Мария, мой отец Сергей, Армен, Гайк, Ваня. У дяди Коли дочь - Юля, москвичка. У тётки Марии сын Гена. - ростовчанин. Армен и Гайк погибли на фронте. Дядя Ваня умер в Баку.

Дед по матери Арустамов Акопджан из села Красне, Мартунинского района из многодетной семьи(10детей). Особенно интересна судьба двух его братьев; один - Гайк, - коммунист, нарком в правительстве Багирова был репрессирован, другой - Егор, "Менак" было его фиданским прозвищем, дашнак, геройски погиб в русско - турецкой войне. Он был очень даровитый поэт, Аветик Исаакян называл его надеждой армянской поэзии.

Жена дедушки, бабушка Оля умерла во время войны, спасая нашу семью от угона в Германию. У них было 5 детей: моя мама Ася, Грант, Гриша, Амалия, Вова.

У дяди Гранта - сын Юра, живущий в Кишиневе, у дяди Гриши сын Женя и дочь Клава, живущие в Ростове, у тётки Амалии - дочь Оля, живущая в Ереване и сын Грант в Ростове, у дяди Вовы - два сына; Шурик в Подмосковье и Котик в Америке. Ничего удивительного: судьба армянская.

Я горжусь не только старшим поколением моих родных, но и их потомками. Старшие были настоящими советскими гражданами, патриотами, убежденными коммунистами, в первую очередь, тружениками. Их достойная жизнь - действительный пример строителей коммунизма, одним из представителей которых был мой отец фронтовик, закончивший войну в армянской дивизии, победителем в Берлине в звании капитана Красной Армии.

После войны, он долгое время до пенсии работал начальником кузнечного цеха на заводе бурового инструмента имени Кирова в Забрате, настоящий хозяйственник, инженер, заслуженный изобретатель Азербайджанской ССР.

Наша особая гордость - это семья дяди Гриши, также славного фронтовика и труженика, жившего в городе Белая Калитва, Ростовской области. Все мужчины его семьи во главе с ним входят в современную Авиационную энциклопедию Российской Федерации: его сын генерал - майор Евгений, внук - полковник Ашот, теперь правнук Женя учится в авиационном училище.

Для нас - сыновей Победителей, День Победы - самый дорогой и памятный! До сих пор, несмотря на то, что мы живём в разных странах, на разных материках мы от души поздравляем друг друга, делись последними новостями.

А вот и лето: славный пионерлагерь, теплое ласковое море, знойное солнце, горячий бархатный песок, медовый инжир, сладкий виноград, кокса кыз - "трава - жвачка", линейка, горн и "мёртвый сезон", мазание девочек зубной пастой, прощальный костёр, романтическая встреча рассвета.

Прощай юность! Мужчина создан для того, чтобы пробивать себе дорогу в жизни. Мы живём без отца, родители развелись. Надо заботиться о семье. После окончания школы временно опилощик на Бэмзе, затем электромонтер в Су Главбакстроа.

Работа трудная, но интересная. Летом - прокладка кабеля и установка опор наружного освещения, осенью и зимой - скрытая проводка и трубная разводка в жилых домах и спецобъектах : библиотеке, техникуме, училище.

Мужская дружба: Мирзабеков Вова, шемахинец, большой аккуратист, в будущем следователь, после окончания саратовского юрфака, стал работать в ступинской прокуратуре.

Неплохая закалка характера: кулачные бои в рабочем перерыве.немного увлекался боксом:был спарринг-партнером своего соседа Юры, мастера спорта, брата Шурика

Моё первое свидание: парк Низами, Замина, танцы. Нежные объятия, незабываемый запах рук, одна проблема "Фархад и Ширин "; я - армянин, она азербайджанка, но это остаётся в юношеской памяти вместе с популярной песней того времени:

В этом городе ярких огней,
В этом городе добрых друзей
Я учился жить и любить
Как же мой Баку не любить.

Единственное культурное развлечение - кино, ведь телевизора пока не было. Мы - поколение городских детей, выросших в очередях за хлебом, маслом, мясом и прочих продуктах питания в знаковом месте - гастрономе, где выковывалось чувство коллективизма и терпимости, т.е. большевистской стойкости к жизненным невзгодам. Толпа у кинотеатра "Низами". Мы в предвкушении праздника для души и тела, изрядно помявшись в очередной давке у кассы, наслаждаемся пред - сеансовым эстрадным концертом в фойе, вкушая вафельное мороженое, ведь впереди у нас бодрящий обязательный агит-журнальчик об успехах строительства социализма в: непрекращающейся битве за урожай, пуске заводов и фабрик, досрочном выполнении планов, наказанных родной партией.

Мир кино: индийские фильмы:" Бродяга", "Байджу бавра ", "Господин 420", с незабываемым Радж Капуром, музыкальная, аргентинская мелодрама "Возраст Любви"

с очаровательной Лолитой Торрес, трофейные фильмы: "Тарзан", с обаятельным Вайс Мюллером.

"Мост Ватерлоо" с утонченной Вивьен Ли, незабываемый мюзикл "Серенада Солнечной долины", немецкие фильмы; "Пока ты со мной" и "Я ищу тебя" с участием неотразимого Фишера.

Чудотворцы итальянские неореалисты, режиссёр Феллини в кинофильмах "ночи Кабирии" и "8 1/2" и режиссёр Антониони в кинофильме "Затмение", прелестная французская мелодрама Лелюша "мужчина и женщина" с чарующей мелодией Леграна. Глубоко психологичный шведский режиссер Бергман в "Земляничной поляне", антифашистский фильм американца Стэнли Крамера "Нюрнбергский процесс" и неподражаемый Чарли Чаплин в "Огнях большого города" и "Новых временах". Потрясающие картины советских режиссеров: Чухрая - "Баллада о солдате", Чхеидзе "Отец солдата", Бондарчука - "Война и мир", Абуладзе "Покаяние".

Мир книг: французские классики: Золя, Бальзак, Дюма, Мопассан, американцы: Сэлинджер, Хемингуэй, Драйзер, Джек Лондон, немцы: Т.Манн, Ремарк, Фаллада, Гессе, советские писатели Галина Серебрякова, Юрий Герман, Даниил Гранин, великие греки: Сократ, Софокл, Эсхил, англичане Шекспир, Шелтон, Байрон, Бернард Шоу. Мир музыки: пластинки концертов и симфоний Чайковского, Рахманинова, Бетховена, Баха, Шопена, Штрауса. Единственный концерт вживую пианиста Мержанова в филармонии, песни Азнавура, Розы Армен, Жана Татляна, Марка Бернеса, Шульженко. Редкие выступления прославленных советских коллективов: ансамблей танца Моисеева и песни Александрова.

По сути всё вышеперечисленное не только прекрасная духовная отдушина, но и ни с чем несравнимое ощущение сопричастности поистине великому и неисчерпаемому - высотам мировой культуры.

Наша Театральная Дворовая жизнь:

1 - домашние спектакли днём в первом акте, стихийные потасовки детей, вечером во втором акте - разборки родителей в более звучном исполнении: с криком, матом и порой рукоприкладством.

2 - уличные спектакли "чудиков":

Хайни - папайни, "чокнутый" военнопленный немец, в красноармейском галифе, гимнастерке и пилотке, с саркастичной ухмылкой, распевая свой нехитрый мотив. Милостыню он собирал с достоинством, раскланиваясь в кланк. Сене.

- Блаженный Мишик, неряшливо одетый, чаще небритый, с взъерошенными волосами и красноватыми безумными глазами, босой. Трамвайный "диспетчер" с красным свистком, бегущий за вагоном.
- Аркадий, признанный уличный бард, галантный, улыбчивый, опрятно одетый с неизменным чаплинским тростиком и одной культей - ногой, зычным голосом распевая: "на закате к тётке Кате", репертуар его военных песен пользовался большим спросом, потому что пел увлечённо, выполняя любой заказ, при этом собирая хорошую деньгу.
- Служба в Советской Армии; Рига, воинская часть 63286 Стройбат. Командир подполковник Краснов. Мы ведем строй - монтажные работы на спец военных объектах, в т.ч. на ракетододромах Прибалтики. Служивцы мои - представители

огромной семьи народов: русские, украинцы, белорусы, казахи, узбеки, латыши, литовцы, эстонцы, кавказцы и даже евреи.

- Нам повезло: все командиры большей частью фронтовики; командир роты Майор Калныньш, настоящий боевой офицер, весь в шрамах от ран, старшина Волчек, большая умница, самообразованием добившись глубоких знаний (неразлучный с "кладезом мудрости" - дневником, исписанным мелким каллиграфическим почерком). И как всегда бывает в жизни, для полного контраста - солдафон Капитан Гриценко, пудривший нам мозги на ппр (политпросветработе) в ленкомнате (вспоминая войну, он всегда после немецких атак оказывался в госпитале). Из-за моего наивного вопроса - почему, стал злобно относиться ко мне, запрещая готовиться для поступления в вуз.
- Командировки по Литве и Латвии, самое яркое впечатление - ракетная установка в Элее. Мы вели электромонтаж шахтного ствола и ракетного стола крупнейшего, военного сооружения, чуда инженерии, после которого я окончательно решил стать инженером-электриком.

12 апреля 1961 года (число-перевертыш) по сути дата открытия новой космической эры, день полёта Гагарина в космос, день свершения самой дерзновенной мечты человечества, для нас особая гордость за нашу страну, космического первопроходца. Этот праздник отметили достойно маленькой бакинской кампанией "чемергесом"(самогоном), картошкой и тушенкой.

Поездка в Москву. Я делегат от Прибво на всесоюзном совещании военных строителей. Встреча с сестрой Юлей и ее мужем Сашей, живущими с тетей Шурой, первой женой дяди Коли в центре города по улице Садово-Черногрязская. Впоследствии их дом, куда они не переселялись, стал нашим прибежищем как во время моих командировок, так и тогда, когда мы гостили у них всей семьёй.

Посещение мавзолея Ленина - Сталина. Вождь народов меня немного смутил. С самого детства мы восхищались громадой его портретов. Я же увидел рядом с Лениным также маленького человека в генералисимусской форме, чуть рыжевато, с усами и оспистым лицом.

Прибалтика для нас, южан - северный край: леса, болота, голубика, черника, заливы, сырость, суровая зима.

Все дороги ведут в Ригу, Булдурь, где расположена наша часть, межапарк, "голубые", Домский собор. Волшебная органная музыка, удивительная чистота улиц и европейский лоск домов, да и уклад жизни иной: хуторяне, индивидуалисты, спокойные и уравновешенные люди, без особых симпатий к русским (исключение Латгалия - восток Латвии), Краслава. Самоволка из Риги, погоня патрулей и опять романтическое знакомство на танцах, милая девушка Лида, корреспондент местной газеты, пригласила меня на белый танец, а дальше как по Фету: шёпот, робкое дыхание илобзание и слёзы, но заря не наступила.

Когда я вернулся из Баку после дембиля, мне сообщили, что она вышла замуж.

Питерский "культурист" Миша с неожиданной для меня книгой "Исследование способностей к наукам" Х.Уарте, оказывается всё зависит от темперамента. Пришлось многое рассказать о моем народе, к сожалению нас плохо знают. Потом мы подружились.

Элея: - одна дама на весь гарнизон: солдаты 2 месяца носят кушанье лесной колдуньи Шяуляй. Авиачасть "Куба-да, янки-нет."

Зависть кировабадского яхшы - оглана Назира, ведь я вместе с его земляком Рустамом, досрочно демобилизованные, едем поступать в вуз: он в Кировабадский сельхоз, а я в бакинский АЗИНЕФТЕХИМ. Возвращаясь домой на поезде, на остановке в Липецке Рустам влюбился в красивую девушку Людмилу, захотел остаться. С большим трудом я уговорил его продолжить наше путешествие, прервав несостоявшийся роман Руслана (так он представился ей) и Людмилы. Поучительные оценки старшины: 1 й год - без вины виноватые, 2 й год-неподдающиеся, 3 й год- веселые ребята, или у них есть родина. Прощай чужая сторона, унылые казармы, армейская трудовая служба.

Спасибо за самое главное - самостоятельное открытие окружающего мира, пусть даже не совсем приглядного, и единственный урок: никогда не сдаваться, идти своим путем, преодолевая все жизненные трудности.

Возвращение в Баку, встреча с родными, милый итальянский дом. Я поступил учиться в АЗИНЕФТЕХИМ. Небольшое ЧП, после вступительных экзаменов нам всем "служивым" предложили поехать учиться в Новочеркасский политехнический институт. После жалобы в Народный контроль республики вопрос был улажен. Институт режимного типа со стопроцентным посещением занятий и записью лекций. Экспериментальная группа на энергетическом факультете номер 542. Из 20 поступивших на первый курс сразу перешли на 3 - ий только 7 человек. Серьезный вуз с особыми традициями - кузница нефтяных кадров всего Советского Союза. Незыблемый дух интернационализма. Теперь наряду с советскими гражданами с нами учатся Алиса из Кубы, Мельма и Абдул Гафар из Афганистана. Навал общеобразовательных дисциплин выдерживают самые стойкие и опять старые испытания: очереди за хлебом и мясом. Явление Дубровина Гриши, армейского сослуживца с буханками хлеба: самый лучший подарок на Новый год. В учебной суматохе смог вытерпеть операцию аппендицита. Чтобы не случилось - не хныкать, надо грызть "гранит науки".

Летний отдых после учёбы в Белой Калитве в гостях у дяди Гриши и тети Марии.

Внезапная болезнь мамы. Онкоцентр в больнице Семашко. Наш спаситель наибогороднейший доктор Наджафов, первая проба кобальтовой пушки, палата смертников, чудесное исцеление. Трагические метаморфозы: один азербайджанец спасает, а другой - мерзавец из народного фронта убивает мать в позорные дни погромов армян в Баку в 1989 году.

Наши преподаватели: по начерталке - кудесник объемного пространства Пузыревский, зав. кафедрой Плющ, педантичный, старомодный интеллигентне, с круглыми очками и в широченных брюках с подтяжками, чудаковатый "спец" по "электрическим машинам Мамедзаде (Машинзаде). Шутки на лабораторных занятиях со взрывом, мы долго ещё забавлялись записью его весёлых изречений: 180 разделить на 30 будет примерно 6. "Крутой" полковник Фарбер с военной кафедры, чуть не подравшийся с Еремой из-за его наглой подтырки по поводу боевой атаки(мол и у него на службе такое случилось). Неприятная история с моей курсовой работой по "экономике энергопромышленности". Экзамен сдал на 5, за курсовую получил 3 по вине доцента Эльбирта, её проверил его азербайджанский аспирант. Лишь после вмешательства зав кафедрой Азизбековой на специальном заседании Эльбирту было сделано замечание за беспринципность, а работу мою оценили на 4.

Летняя практика: студотряд или пионерлагерь. Мы с Амбарцумовым Эдиком пионервожатые в п.л. "Пионер". Испытание на прочность нервов и педагогического мастерства прошло с честью: мы познали все "прелести"лагерной жизни: пятиминутки -

трехчасовки, бесперерывно - заведенный день, 3х-4х часовой ночной сон в течение 3х летних партий.

В конце концов, мы так устали и похудели, что с нетерпением ждали возвращения в вуз. Зато немного подзаработав, мы заслужили благодарность начальства, приводя нас в пример коллегам, будущим варжапетам, т.е. педагогам.

Наш сосед Гена(Анджей -Вайда), сын моей школьной учительницы химички Ермонии Артёмовна, студент консерватории, пианист от бога, Шопен со слезами на глазах в полумраке. Спор лириков и физиков, тосты за муки творчества, Достоевский и Бальзак, человеческие трагедия и комедия, загадочная русская душа и страстный, жестокий реалист, разоблачитель лицемерного буржуазного мира.

Два гения потрясающе изобразивших гигантскую панораму их современной жизни.

Семья Вайды - поклонники Достоевского, мой кумир-Бальзак. Я дважды возвращался к нему: вначале в Баку, затем в Стерлитамаке, проштудировав все тома.но при этом шокировала оценка Бальзаком славян, а также красоты армянок (до сих пор я так и не узнал имя армянской женщины из "Блеск и нищета куртизанок").

В натуре славянина есть нечто детское, как у всех первобытных народов, которые скорее вторглись в круг цивилизованных наций нежели действительно цивилизовались. Раса эта распространилась подобно наводнению, и заселила огромную часть поверхности земного шара, в необозримых пустынных просторах ей живется привольно, там нет скученности, как в Европе, а цивилизация становится невозможной, когда нет постоянного соприкосновения умов и интересов, слабый и непостоянный характер славянина, который проявляет героическую храбрость на поле сражения, но крайне неустойчив в обычной жизни".такое отношение осталось характерным для многих европейцев и по сей день

Квн(энергетики против фапповцев, к сожалению мы проиграли).

Я специальность выбрал по наследству.

Стать энергетиком не думал, не гадал.

Всех ужасов боялся ещё в детстве

Теперь все киловольты испытал.

Отвечу, коль спросят о том, как тружусь

Специальность избрав такую

Немного люблю, немного боюсь,

Но все же не хочу другую.

Эдик Акопов, фапповец, удивил своей новой профессией, стал сценаристом (будущий автор кинофильмов: " Будьте моим мужем ", "Человек с бульвара капуцинов").

"Подзарядка" перед экзаменами в "зале Чайковского" , т.е. в пивбаре, рядом с библиотекой имени Некрасова. Все ребята, прошедшие курс "артподготовки", сдавали экзамены на отлично и хорошо.

Луч света в обыденности учебных будней - урок французского, подаренный мадам С из Львова, всегда элегантной, надушенной духами тончайшего аромата. Это был праздник открытия французского мира: изысканной речи, чарующей музыки, удивительных картин искусства и достопримечательностей столицы (настраивая меня на какое-то особое вдохновение- при сдаче экзамена"прогулка по Парижу " в компании с симпатичными девушками с химфака, т.к .я был единственный "француз" в своей группе).

Каникулы в Ереване; город - симфония из розового туфа, спасительные пулпулаки, фонтанчики питьевой воды, уютные кафе, библейский Арарат, мы с Борей в гостях у

Роберта, общежитие Политеха в Зейтуне, знакомство с Нитушем, открывшим мне магический мир армянской поэзии: Чаренца, Исаакяна, Севака, встреча у кинотеатра "Москва" с Фрунзиком Мкртчяном, святыня армянской церкви - Эчмиадзин, десница Святого Григория Лусаворича, наконечник копья, которым было пробито тело Христа на кресте, голова блаженной Рипсимэ, руки апостола Фаддея, кусочек дерева от Ноева ковчега.

Матенадаран - хранилище древних рукописей и миниатюр, культурный символ Еревана, самая большая рукопись: мушский гомилиарий размером 55x70 см, весом 28 кг. И самая маленькая - календарь 1434 года весом в 19 грамм.

По сути неиссякаемый клад знаний, памятным, магнетическим заветом на фронте здания: "познать мудрость и наставления, понять изречения разума."

Спасибо за уроки духовности, особой исторической памяти из глубины веков, сохранившейся в дивных храмах и хачкарах (крест-камнях), чувству гордости, подаренным на всю жизнь.

ЧП при окончании института. Распределились мы сами, о нас даже написали в комсомолке "из-за сильного армейского костяка, когда мы собрались в актовом зале, то к нашему удивлению, был зачитан какой-то странный список из одних ..азербайджанцев. На вопрос Бори (кстати лучшего студента): в чем дело? - был получен ответ от ректора фв и Ибрагимова:

"Вы езжайте защищать честь республики, а со своими мы как-нибудь разберёмся. Вот она первая ласточка национализма в интернациональном Баку. Потом нам разъяснили, что все это согласно постановлению ЦК КП Азербайджана о т.н. национальных кадрах. Ведь действительно город был интернациональным: из 1,3 миллиона человек было порядка 800 тысяч русских, армян и других. Общение и документация на русском языке в промышленности на многих руководящих постах. (Чаще главных инженеров и замов предприятий) были русские и армяне.

Военные сборы в Ленкорани, история с "похоронами" язых ушага (бедного мальчика): впереди колонны - ребята с регалиями "усопшего" - мыльницы на подушках.

"Подработок" - электропроводка в "нахалстроях", разгрузка вагонов с картошкой.

Выборы в бюро институтского комсомола. Карьерист Миша Лейбович неделю не появлялся на занятиях, т.к. я неожиданно занял его предпрешенное место в бюро.

Муслим Магомаев и Полад Бюль Бюль Оглы, гости нашего института после возвращения Муслима из Италии. Тёплая встреча - концерт в актовом зале с исполнением новых итальянских песен и арий. Для нашего брата студента - это большой подарок.

Моё шефство над кубинкой Алисой Мартинес Вальдес и афганцами Мельмой и Абдулом Гафаром. С Алисой было намного проще, русский у неё был великолепный, причём из родственной страны, с афганцами сложнее: оба из очень богатых семей, приближенных короля, со слабой русской подготовкой.

Защита диплома. Мы - инженеры. Прощайте умственно напряженные и денежно расслабленные студенческие годы. Сейчас, годы спустя, должны честно признать важное преимущество "совковости": возможность получения бесплатного высшего образования при мизерном социальном обеспечении: мать получала пенсию 50р, а мы с братом стипендию по 40р. Мы полны оптимизма, впереди у нас самостоятельная работа.

Наша бакинская четверка: два Эдика, Виктор и я по направлению отправляемся в Башкирию. Город Уфа, монтажно - наладочное управление "Башоргэнергонефть" наш шеф карабахец Акопян (Бознос Айрес)управляющий треста "союзнефтеавтоматика" бывший бакинец Тихонов. Очень много выпускников Азии, в основном армян, в нефтяной отрасли и химии. Они здесь давно, со времен "второго" Баку: директор нефтяного института Бабалян, почти все главспецы "Татнефти" и "Башнефти, милая общага на проспекте Октября."

Мороз под минус 50 градусов. Каждодневная трапеза: картошка, водка и хвост селедки. Сдача экзаменов по ПУЭ и ПТЭ, практика в Дюртюлях и направление в Альметьевск ,сердце Ромашкинского нефтяного месторождения, уютный городишко - труженик. Мой первый учитель - Доронин Жора, рубаха-парень и толковый спец.

Мы налаживаем электрооборудование подстанций НСУ. Вся obsлyгa их - старые татарки, заменившие ушедших на войну мужей. Наладчик - это звучит гордо, являясь особой инженерской кастой, т.к. он не только первоклассный технарь, но и искусный дипломат с тонким подходом к заказчику.

У наладчиков, как у цирковых артистов: почувствовал лёгкую усталость, прекрати работу, заведя особый режим отдыха - день профилактики. История КРС (клуб революционных соотечественников) или "как расстаться со скукой".

Как говорил Остап Бендер :мужчина должен быть молодым, с длинными ногами и политически грамотным.

Да, мы молоды, не женаты и со свежими чувствами, т.е.высокого мнения о женщинах, но зато расхлябанные и политически не подкованы (в командировке одно: работа и пьянка) совет большого Виктора - пора образумиться, да здравствует клуб КРС. Партия - колхоз,ты в нём обезличен, а в клубе ты "я" и тем значителен. Эмблема - петух, бунтарь против мещанского благополучия, излучатель энергии добра и созидания.

Задача - создание общества мужчин, основанного не на принципах водкохлебства и мотовства, а прежде всего на духовном родстве, без таких унижительных черт, как чинопоклонство, крохоборство и самого недостойного для мужчин...бессилия.

Устав: в клуб принимаются лица мужского пола не моложе 22 лет (трижды славен "служивый" Человек), а также холостяки, как люди твердых моральных устоев.

примечания:

1. женатики, как блудные мужи принимаются с условием трехмесячной проверки и уплаты штрафа в размере 200 гульденов.

2. нация и раса не имеют никакого значения, ибо истинный мужик - всегда мужчина, девиз: терпи и не скрипи, улыбнись, не гнись.

Исповедь наладчика;

1. ваш идеал в жизни:

а) мужской - романтик, "ни кола, ни двора, только солнцем полна голова".

б) женский - незабываемый образ матери (не только Христа,но и родной матери)

2. самое невыносимое в человеке:

в мужчине - слабость

в женщине - лживость

любимый цвет - зелёный

любимый цветок - полевой

любимое животное - осёл: орёт и мало жрёт, трудяга и не забияка

отношение к работе - здравствуй и Прощай!

отношение к соседям - будьте здоровы, живите богато

любимое блюдо - картошка в мундире

любимый напиток - тутовка

самый лучший город - Париж, столица мира, где я не был, но мечтаю побывать

самая лучшая деревня - моя страна: бедность, бездорожье и "тишина"

взгляды на политику - словоблудие

взгляды на искусство - преклоняюсь

взгляды на природу - единственное, что не изменяет или спасибо, что ты есть!

Заметки:

безнадёжное дело: что иголками колодец рыть

Она ему, оба старые: эй ты, грех висячий

Простудился, чай пил без галош

Тётя Нюра: умственная собака, проскребыванием двери, разбудила хозяйку, спасая уснувшего у двери пьяного мужа.

Сверхвежливость: после поминок старый слесарь вдове: спасибо за компанию

О взяточнике: ему пистолет в лоб, он все руку жмет

Из разряда людей, осторожно прислушивающихся, но слушающих себя с упоением

Самый лучший шашлык на углях горящего дома врага

Днём Блажит, а ночью ералашит

Не автомобиль, а телега с рулевым(о нашей передвижной лаборатории)

Танцы в парке в бешеном припадке

То не трепет "колокольного звона", а бред Полада "твой номер телефона

" одна лишь сердечная отрада'-пугачевская эстрада

Работа в творческой группе у Игоря. Самозапуск синхронных двигателей на

Химкомбинате в городе Стерлитамак. В центре-клумбы роз, стены домов расписаны красочными панно в стиле мексиканских "муралей ", но воздух страшно загазован. Наш отчёт - материал для защиты племянника управляющего трестом. Вот тебе и уроки блага

Радость общения от встреч с бакинцами в общаге: вылазки в парк, театр, на концерты.

Но с одиночеством трудно справиться, пора возвращаться домой

по совету башкирского поэта Мустая Карима: на ноги став однажды, не упали, держись!

Так начинается каждый трудное дело жизнь .

Ведь я уже не юноша, пора стать полноценным мужем, хозяином своей судьбы.

О мотивации моего решения лучше всего скажут мои дневники, сохранившиеся с тех пор.

8марта 1968 г Альметьевск.Сколько встреч, всех не перечесть. Радости на миг, и душевный крик

Быть может смешно именно в этот день начать писать свою Исповедь. Женщина подарила нам жизнь, и она же разочаровывает нас в ней.Я хочу верить вам, но как мне привыкнуть к вашей двойственности: вы только разыгрываете недотрог, вам нравится одно,чтобы вас замечали, любовались, пусть даже обманывая. Вы бросаете парня, с которым дружили целый год, ради тайных усад с приезжим кавказцем, дьявольски хитро скрывая свой блуд, находя время даже днем пройтись в кино с прежним "дружком". Вы предаётесь"интересному"флирту с юношами в командировках, убегая от пресытившихся ласк мужа и унылой семейной жизни, вы открыто вешаетесь на шею, но

при случае сумеете разыграть самую "возмущенную" добропорядочность, когда ваш кавалер не соизволит представиться вашим почтенным родителям.

18 марта

Чувство меры - самое главное правило в жизни, тем более в искусстве, которое должно говорить с нами на "вы", а не быть за панибрата, ведь надо "умудриться" московскому ревью на льду "показать сразу в одном отделении два совершенно непохожих друг на друга номера: бетховенскую "лунную сонату" и какой-то фарс приручения "дрессированных лошадок". Наверно это преподносится как разнообразие жанров, а быть может кроется известный намёк Мериме: женщина, что лошадь...тогда для чего понадобился дрессировщик.

2 апреля

Одна скука от чтения журналов, от стихов молодых веет казенщиной и бравадой, редкие публикации маститых: Рождественского, Евтушенко, одно спасение - книги: Кобо Абэ, "чужое лицо", Габриэль Маркес "Сто лет одиночества", Ионеско "Носороги", Косидовский "библейские сказания" ты заморожен не только красотой и глубиной писательского слова, но и бесконечным разнообразием человеческой жизни.

18 мая

Побывал на концерте татарского симфонического оркестра под руководством Натана Рахлина. Больше понравилось первое отделение программы: 4я симфония и "итальянское каприччио" Чайковского, увертюра к опере Эгмонт "Бетховена и 2я рапсодия Листа. Во втором отделении прос ты то непростительно вслед за "мелодией" Чайковского исполнить подряд два марша о Советской Армии какого-то татарского композитора, самое запоминающееся - речь дирижёра после концерта.:

Я растроган вашим теплым приемом. Когда - то симфония - вершина музыкального искусства, была уделом кучки аристократов. Сейчас нас слушают нефтяники, люди одной из самых трудных профессий. Бетховен, Чайковский - эти гении теперь обрели своих истинных почитателей, трудящихся людей. Я знаю, что многим нравится лёгкие и развлекательные жанры: эстрада, оперетта и прочее. Я предпочитаю высокое искусство, его возвышенный мир, способное возвеличить душу, вызывая прекрасные чувства и поступки. Только серьёзное искусство делает людей более благородными: мужчин мужественными и мудрыми, а женщин более женственными и просветленными. Любите роман, читайте Толстого и Достоевского, слушайте музыку Бетховена и Моцарта, любуйтесь творениями Леонардо да Винчи, Родена, и вы тогда поймёте и прочувствуете всю красоту и неисчерпаемость не только самого искусства, но и всей жизни.

Это моё изложение речи маэстро, но кажется я полностью передал зажигаемость его по-настоящему ораторского выступления.

24 мая

Нелепая история с шефом Николаем; совершенно беспричинно возмнил, что я осуждаю его тайком, пытаюсь снять с должности, устроил непонятное собрание: все начистоту, если все против него, ему придётся уйти. Взрослый, сорокалетний мужчина, повидавший многое, а какая болезненная мнительность из за "чистоты" своего авторитета. Отношения были ровные, даже с ноткой юмора. По природе он человек замкнутый, мало разговорчив, но добрый, желание командирства все - таки возобладаало в нем, сделав его излишне подозрительным. Пока потерплю, ведь надо работать.

28 мая

Хотел уехать, решил остаться, не сдамся и не смалодушничая, любезничая перед шефом.

Вечерами он пьёт, тоскливо смотрит на меня, но упорно молчит. Единственная отрада - музыка, не хочется даже читать. Как глупо все-таки устроен человек: он равнодушен к хорошему отношению, чаще даже недоверчив к задушевности, откровенности.

Впрочем не нужно скулить, будем мудры, главное - это Вера в то, что ты сам человек, не терпящий несправедливости, благодаря своей внутренней силе, быть снисходительным к отдельным людским слабостям.

1 июня

Прощай Альметьевск, здравствуй Набережные Челны! Живём в палатке, холодно, льет дождь, никуда не выходим, ждём сухой провиант. Не работаем, читаем, размышляем. Нас пока двое, скоро приедут остальные. Наплыв впечатлений.

Первомайская неделя в Баку - мама, Эдик, родня, Боря. Как легко и приятно на душе: чудесные армянские песни, грусть расставания.

Альметьевск, революционная тройка: два Виктора и я. Затея с клубом революционных соотечественников, составление программы, агитация Жоры. Неудача, маленький Виктор хочет жениться.

Т.. единственное существо, о которой можно вспомнить с добротой. Не везёт кротким и гордым, я виню в этом и себя, а ведь уважал её, но через месяц вдруг "остыл".

14 июня

Набережные Челны

Чем не курорт, рядом полноводная красавица Кама, напротив остров, утопающий в зелени, золотой песок, романтический простор и полное уединение, изредка нарушаемое гулом

проплывающих "ракет", рыбалка, заканчивающаяся неизменно вкуснейшей, дважды наваристой ухой, катание на лодке ночью.

На душе не спокойно, продолжается бой против всяких наскоков и злобных уколов, шеф немного затаился, объявился хитрый малый, ловко угождающий ему. Зная, что мне надо на свидание, умышленно опоздал на 3 часа, чтобы только не сменить меня на дежурстве.

При объяснении, нагло заявил, что готов заменить товарища в любовной ситуации, кое - как сдержался от поучительного наказания по ушам. "Единственное спасение - маска, позволяющая сносить обиды. Один лишь "понимающий" - Жора, удалая русская душа, не советующий принимать все близко к сердцу: начихать на них и баста.

20 Июня

Уехал в отпуск Жора. Хорошо хоть есть Барый, "тихонький" татарин. Удивительно уравновешен, служил во флоте, из добротного сорта "сам себе на уме", в общем интересный "чувак", не прочь даже пофилософствовать. Вопросы сложные:

я и общество - сошлись на том, что "Я" интереснее в смысле свободы выбора, общество заковано в рамки условностей, понятно, оно не может существовать иначе, ибо это уже было бы стадо; но выразить интересы хотя бы нескольких "Я" оно ещё в силах, стараясь

все снивелировать, выровнять, а этим не решить проблему "Я". Средний уровень жизни, средняя зарплата... средняя температура по больнице, куда проще - прожиточный минимум, а там виднее: кто и как живет - шикует или существует.

Личность - Война - Прогресс по Барюю.

Тимур хоть и разорял народы грабительскими походами, но тем самым вызывал прогресс: слабые погибали, сильные выживали, со временем окрепнув и найдя новые средства борьбы, завоевывают свободу и независимость. В истории так было, так и будет. Другого пути прогресса нет.

Я - в век разума и новых технологий, покорения космоса и укрощения атома, при осознании гибельности решения международных противоречий только войной, главным источником прогресса станет мир.

26 июля

Прощай Татария, прощай Челны. В последнее время часто мучила мысль, стоит ли покидать первых друзей, я начинал с ними свою "инженерскую" жизнь; но решил, что лучше уехать, и в основном только из-за одного "чина, шефа Коли, возмнившего покушение на его престол. Я по-прежнему его уважаю, он по натуре добр, любит работу, но постоянно испытывать придирки и даже сцены "возмущения", это невыносимо. После памятного разговора пробыл с ним целых два месяца, лишь для того, чтобы доказать его неправоту. Быть может, он осознал свой глупый порыв подозрительности, но, увы, его боязнь потери "авторитета" остались выше чувства справедливости. Чтобы там ни было я буду верить в Человека, он, и только он, мой настоящий современник, а не разные мещане и чинуши. Я навсегда запомню вас, Григорий Михайлович, убежденный романтик, влюблённый в большую трудовую жизнь, оставив семью в Питере, поработав в Хабаровске, теперь желает обосноваться на Нижнекамской ГЭС, сотрудничая с бывшим председателем Совмина Маленковым.

26 августа - Уфа.

Прочёл "Письма семьи Маркса" (письмо к жене). Удивительное откровение яркой, глубокой личности, озаренного высочайшим чувством на земле, хотя и автора скучнейшего "Капитала":

Я вновь ощущаю себя человеком в полном смысле слова, ибо испытываю огромную страсть. Ведь та разносторонность, которая навязывается нам современным образованием и воспитанием, и тот скептицизм, который заставляет нас подвергать все субъективные и объективные впечатления, только и существуют для того, чтобы сделать всех нас мелочными, слабыми, брюзжащими и нерешительными. Однако не любовь к фейербаховскому "человеку молетоттовскому обмену веществ", к пролетариату, а любовь к любимой, именно к тебе, делает человека снова человеком в полном смысле этого слова".

28 августа

Прочёл долгожданную "Манон Леско". Остается только восхищаться этой истинно французской изящной манере письма, её девизу "поучать, забавляя". Хоть и написана почтенным аббатом Прево в сравнительно давние времена, история приключений шевалье Дегрие и неверной Манон вполне современна.

14 декабря - Стерлитамак.

Привычная гостиничная жизнь. Ни минуты "свободного времени" пожираю все: Бальзак, Ибсен. "В театрах разных стран" Маркова, "Культура чувств" Богуславской, вперемешку со специальной литературой: самозапуск двигателей, органические полупроводники, армянский язык.

Главная причина такой серьезной накачки - загазованность воздуха, от которого приходится спасаться в помещении, занимаясь самообразованием.

18 декабря

Бальзак писал: в политике человек похож на машину, вдруг вздумавшую чувствовать. Мы верили в плеяду революционеров, интеллигентов духа: Ленин, Луначарский, Чичерин. Потом сама система породила послушных исполнителей воли вождя, позорный 37 год, ГУЛАГ и молох - ломки судеб миллионов невинных людей. К Сталину отношение неоднозначное: он создал и сберег Советский Союз, это символ железной воли и Великой Победы, но мне трудно простить и понять его варварский лозунг: лес рубят, щепки летят, ставший популярным для коммунистических режимов: папаша Мао в Китае с хунвейбинами затеял "чистку мозгов" с неизбежным имперским методом: посадками и вешанием.

12 апреля 1969 г.

Я бы назвал этот день не днем космонавтики, а днем очищения, обращения к людям: "не будьте земляными букашками, не деритесь, не убивайте, не подличайте, не закапывайтесь в норы мещанского благополучия, скиньте с себя груз обиденности, очиститесь от скверны самолюбования, обратите свои взоры и сердца к звёздам, к бездне мироздания, почувствуйте прелесть необъятного, и вы полюбите жизнь, и поняв её, улыбнитесь ей, как улыбался ей Юрий Гагарин."

Забавы ради решил заняться виршеплетством на понравившиеся мне стихи:

Человеческая комедия

Мама, сказка, каша, кошка
Книжка, яркая обложка
Буратино, Карабах
Ранец, школа, первый класс,
Трясь в тетради, тройка, двойка,
Папа, крик, головоломка,
Лето, труд, река, солома,
Осень, сбор металлолома
Пушкин, Дарвин, Кромвель, Ом,
Тоголь и Наполеон
Менделеев, Терострат,
Бал прощальный, аттестат
Институт, экзамен, нервы
Конкурс, лекция, курс первый
Тренировки, семинары
Песни, танцы, тары-бары,
Прочность знаний, чет-нечет
Радость, сессия, зачёт
Стройотряд, жара, работа
Культоход, газета, фото
Общезнание, взятка-мизер
Кинотеатр, телевизор,
Карандаш, лопата, лом
Пятый курс, проект, диплом
Отпуск, морс, пароход
По Кавказу Турпоход,
Кульман, шеф, конец квартала,
Цех, участок, план по валу,
ЖСК, гараж, квартира
Теща, юмор и сатира.
Детский сад, велосипед.
Парты, шахматы, сосед
Сердце, печень, лишний вес
Возраст, пенсия, собес.
Юбилей, часы, награда
Речи, памятник, ограда.

Человеческая трагикомедия (подражание человеческой комедии)

Мама, папа, "Ванька-встанька "

Каша, масло и буханка

Книжки, драка, спор.

Игры, улица, двор

Радио и шёпот старших

Песни, лозунги и марши

Очереди, керосиновая лампа, денежная реформа,

Снижение цен, уравниловка, норма

Школа, Пионер, комсомол.

Дружба, первая любовь

Класс, линейка, пенал.

Аттестат, прощальный бал

Работа, первая получка

Дом, родительская взбучка.

Телевизор, цирк, кино

Футбол, танцы и вино.

Служба, наряд, "салага"

Ппр, Самоволка, "блага"

Тревога, строй, фельдфебель

"Старик ", "маслы", дембель.

Институт, сессия, профком.

Лекции, стипендия, депрессия

Стройотряд, практика, диплом,

Распределение по городам и весям

Специалист, карьера, "общага"

ШЭФ, план, договора

Премия, квартира, "колымага"

Семья, коллеги, детвора

Афера, блат, конформизм

Прощай партия и коммунизм

Перестройка, гласность, демократия

Перекрытка, продажность, дерьмократия

Абсолют-абсурд, лагерь-вокзал

Держава-хутор, рынок-базар

Алогизм истории: жил при социализме,

Умирай при капитализме

Пожелание

Погляди мне в глаза хоть на миг
Не таись, будь душой откровенней
Чем яснее безумство в твоих,
Тем блаженство моё несомненной
И от бога витийство не дано мне,
Связных слов преднамеренный лепет
А больного безумца вдвойне
Выдают не реченья, а трепет
Не стыжусь заиканий своих
Что доступнее, то многоценней
Погляди ж мне в глаза хоть на миг,
Не таись, будь душой откровенней.

От тебя мне мало надо,
Запах чудесней мяты,
Нежности с лебяжий пух
Страсти, просветляя дух
Будь хоть чуточку умна
И немного весела
Обходительна, мила, но и верна.
Но не бабой из села
Сердце, сердце мне с тобой беда,
Ты прекрасное любить так хочешь.
Почему же миришься всегда,
Где с тобою мы нужны не очень.
Сколько встреч
Всех не перечесать
Радости на миг
И душевный крик.

С трудом вырвался домой, т.к. не отработал 2 положенных года. Мытарства с работой: служить бы рад, прислуживаться тошно. Предстоит самый серьезный шаг в жизни -

женитьба. Я обрел самое дорогое в жизни - Жанник. Она - все, мечта одинокого и радость новой семейной жизни, сестра моего институтского друга Бори; из большой армянской традиционной семьи, воспитавшей пятерых детей: трех сыновей (Роберт, Боря, Ашотик) и двух дочерей (Жанник, Светик). Глава семейства - Акоп Андреевич, юрист по образованию, бывший КГБшник, долгое время проработавший в исправительной системе МВД. После отставки, школьный учитель истории - яркая неординарная личность, редчайшей порядочности и уважительности к людям, несмотря на свою "законную" профессию, тамада от бога, свободно владеющий русским, армянским и азербайджанским языками. Потеряли мы его совершенно неожиданно, отдыхая всей нашей семьёй летом в Карабахе. На похоронах Акопа Андреевича в Баку выступали с памятной речью люди, сидевшие у него в колонии, что явилось лишним подтверждением человеческого обаяния моего тестя.

Мама Жанник, Марго Багдасаровна, выпускница химфака АЗИИ, работала педагогом химии в заочной школе моряков Каспия. Дом их по улице Гаджибекова, мы называли Курским вокзалом, где находила приют вся их многочисленная родня, а мы, вечно голодные студенты, могли наслаждаться разной вкуснятиной, приготовленной, никогда не отдыхающей, Марго Багдасаровной.

Их старший сын Роберт живёт в Ереване, он студент политехнического института, средний сын Боря и средняя дочь Жанник - студенты АЗИИ, младшая дочь Светик - студентка педагогического института, Ашотик - школьник. После смерти отца семья переезжает в Ереван, где всю ответственность за судьбу семьи принимает на себя Роберт.

Жанник работает и одновременно учится в институте заочно на химическом факультете с

вечерним обучением. Для нас самая приятная отдушина прогулка после её лекций на бульваре. Однажды мы там встретились с семьёй Берберовых, отцом и сыном, вместе со львом Кингом (из кинофильма "Приключения итальянцев в России") в сопровождении милиционера.

Институт Азниэти (етим, т.е.сирота). Мы заняты весьма сомнительной, научной темой: электромагнитной муфтой скольжения для привода станка - качалки. Если честно, то овсем не "мюфта", т.е.даром, а громоздкий, дорогуший "драндулет", от которого шарахаются на промысле. Без неё забот хватает. Ларец, к.г., просто открывается: блатной дядя "остепенился", ушёл в преподаватели, а мы её должны внедрить".

Прощай " наука", пора заняться делом. Выход в "свет" :я - прораб - электрик на престижных объектах: занят капремонтом горкома партии и иранского консульства.Самодурство и угодничество "сильных " мира сего. Встреча с Вели,(бывший секретарь горкома), разговор по душам "луч света в темном царстве". Не выдержав хамства шефа, подался мастером в фирменное электромонтажное управление, где начальником был весьма энергичный и авторитетный Багдасаров. Опять сметы, наряды и его "висячество" план. "Рисуй", т.е. рискуй, но работаг надо беречь. Спасибо моим коллегам Вагифу и Итало - настоящим трудягам - прорабам. На строительстве "кожзавода" понравился заказчику: мне предложили должность главного энергетика в дирекции строящихся предприятий Минлегпрома.

Начальник Бахшиев Халид, весьма корректный, большой гурман (ценитель красных яблок и рыбных деликатесов). Главный инженер Степанов Миша, спортивный малый, с хорошими связями. Два друга, закончившие политехнический, опытные строители, оба

не прочь выпить. Главбух Тимофей Иванович "бывалый" дядька и большой профессионал. Строительство в Сумгаите фабрики верхнего трикотажа и фабрики объемной пряжи.

Город коммунистического труда,

(годы спустя, "в свободном" Азербайджане ставшим позорным местом массового убийства армян, события, с которого начался развал Советского Союза, т.н. дружбы народов, на самом деле трагической метаморфозе истории, её кровавой сути.) Наш куратор зам.министра Бабаев Гаджи Абдулович, "душа-человек".

Работа живая, требующая большой инженерской сноровки, но и что не менее важно, искусного человеческого общения, особенно необходимого в командировках.

Частые поездки по городам и весям необъятной страны, встречи и знакомства с самыми разными людьми: проектировщиками и производственниками, какая огромная возможность открытия окружающего мира, каждодневной радости новизны. Тысячи раз права Жорж Занд: путешествие - это молодость души, не путешествовать - вырывать самые интересные страницы из книги своего бытия.

Москва институт ГПИ- Злегкомплент, согласование заявок, а в паузах - культпрограмма, посещение музеев.

Выставка картины из Лувра "Мона Лиза" - таинственно вечная и вечно таинственная.

Неиссякаемый людской поток, в спешке не смог насладиться её красотой

Чюрленис. Мечтательный литовский гений, с музыкально - одухотворенными пейзажами Прибалтики.

Вышибание или дипломатические переговоры в Нальчике с "джигитами" завода, высоковольтной аппаратуры о поставке трех масляных выключателей для пускового комплекса ФВТ.

Столица Кабардино - Балкарии, Северный Кавказ, народ здесь горячий. Сумел договориться, организовав автопробег: Нальчик - Беслан - Грозный - Махачкала - Сумгаит.

Незабываемый город, утопающий в зелени огромного парка, яблоневых садов, опьяняющих кустов сирени и роз.

На радостях успел даже съездить на свою родину в Кисловодск, насладившись дымом отечества и романтической сладостью свидания с поистине жемчужиной кавказских минеральных вод.

Великие Луки (через Ригу) поезд Москва-Рига. Высокая культура начинается не только с вешалки, но и простого обслуживания: в купе - цветы, повсюду чистота, а проводники - одни улыбка и внимание. Домский собор - разноцветные витражи, дивная органная музыка.

Церковь с двумя ключами - символами 2х христианских ветвей (католицизма и реформизма), откуда открывается прекрасная панорама на город. Всё дышит довольством и достатком: в магазинах большой выбор товаров, рынок ломится от изобилия, в общепите - дешево и сердито, пьяни не видать.

Опять резкий контраст: пассажирский поезд Рига - Великие Луки. В Луках скука и мука. Кое - как доползли до обшарпанного вокзала в окружении унылых одноэтажных домишек, кошмарная картина после парадной Риги. Пыль столбом, перекошенный деревянный барак - пивной бар, и о чудо - 2х этажное каменное строение 50х годов с неожиданным столпотворением: очередь за вином (и это в 7 часов утра)!

Одна лишь радость - вопрос поставки заводом разъединителей решен, к.г. "гуляй Вася!"

Устроился на турбазе: леса, река Ловоть, комары, зато побывал в музее Александра Матросова.

Львов - город - музей, смешения двух других ветвей христианства: православия и католицизма(латинский собор и Успенская церковь, Николаевская церковь и Костелы Марии Магдалины, св.Лазаря, св.Юра). Чудо архитектуры: площадь - рынок, готические здания с итальянским двориком, ратуша, фонтаны, украшенные скульптурами изысканно романского стиля, и даже тротуар, выложенный булыжником, производит неизгладимое впечатление потрясающего синтеза искусств и духа средневековья. Путаница в названиях улиц: улица Ленина и проспект Ленина, улица Шевченко - проспект Шевченко, уникальный памятник Львовского зодчества, армянский собор расположенный на армянской улице. Дивный уголок Востока проклят Эчмиадзином (после заключения унии с Ватиканом). Лысоковское кладбище, одно из самых красивых в Европе (и здесь армянский след: надгробие основателя детского приюта, первооткрывателя "нафтуси "в Трускавце Тарасевичу, и скульптору Барончу. По словам гида, город Львов, основанный галицким князем Данилом, одним из первых поселенцев - иностранцев, были армянские купцы. Сейчас это небольшая, но дружная армянская колония: администраторша гостиницы Львов, попросившая меня найти её сыну невесту армянку, директор горторга, директор конвейеростроительного завода, оперативно решивший вопрос отправки цепей для пускового комплекса в Сумгаит, замдиректора фирмы Электрон,. целая группа врачей и педагогов.

Запорожье - современный город, один из крупнейших промышленных центров Украины, Завод трансформаторов. Очень быстро решен вопрос поставки необходимого оборудования. Главная транспортная магистраль - проспект Ленина, величавый Днепрогэс.

Город открыт для туристов (чего не скажешь о соседнем Днепропетровске).

Просторно и радостно. Гастроли Кузьмина, полный балдеж, поёт и веселится молодежь. Могилев - славная Беларусь, милые бульбаши. Лифтостроительный завод. Никакого крючкотворства: попросил 2 пассажирских лифта для жилого - дома, дали все 10 заявленных без обычной "благодарности" с чётким ответом зам. директора: вам повезло, Чехи отказались, забирайте их себе на Кавказ.

За сей подвиг, Гаджи Абдулович удостоил меня большой чести - турпоездки в ГДР. К сожалению, не прошёл медкомиссию, пришлось отдохнуть в спецсанатории 4 го управления мин. здрава в Мардакянах. Прекрасное обслуживание, отдельные палаты, заказной стол, сад из экзотических деревьев: лотос (унаба), богатый витаминами С и Р, финики, лавр, обезьянье дерево. Большая библиотека, редкие книги: Джорджо Вазари "Жизнеописания знаменитых ваятелей, живописцев и зодчих (от Чимабуа до Микеланджело) , " Начала человеческой культуры" Штайн 1908 г.

Даже здесь, в "заповеднике коммунизма" - грызня номенклатур: деловой и политической.

(Между управляющим треста и прокурором).

Я - Белая ворона, постоянные распросы: сян ким сян (кто ты).

Прав Б.Шоу: лучше жить на один фунт в неделю и смотреть прямо, чем иметь миллион и видеть все вкривь и вкось. Кстати один из спорщиков,управляющий трестом ,круглый и косоглазый.

Отпуск в Ташкенте в гостях у тёти Ашхен. Город спокойный и сытый, хотя и после недавнего землетрясения. По сравнению с Баку, действительно город "хлебный":

шашлыки на каждом углу, люди более жизнерадостные и приветливые. Культ зелёного чая: скрестив ноги на полу, помолись на пиалу. Здесь хорошо знают армян, главврач больницы, где работает сестра Жанник, Ляля, назвал много армянских имен в т.ч. всемирно известной танцовщицы Тамары Ханум, главного строителя Узбекистана, освоившего "голодную степь" подчеркнув его карабахское происхождение.

Турпоездка в Самарканд и Бухару. Знакомство в поезде с "номенклатурой" из Москвы: жизнь московских верхов(их развращенных отпрысков), сногшибательная весть: у Ленина есть дочь от Инессы Арманд. (Вот тебе и "святоша" вождь).

Самарканд - когда-то грозная столица Тимуридов, покоряет помпезностью архитектурных памятников: ансамбли площади Регистан, Биби Ханум и Шахи Зинда, мавзолей Гур Эмир.

Обсерватория Улугбека и медресе Шар Дор. Удивительное зрелище небесной голубизны, ажурных куполов в потрясающей вязи арабской росписи. Все это оставляет неизгладимое впечатление величия империи. Бухара иная(это не новый Навои), а город - музей истории среднеазиатского зодчества, завораживающая сказка из "тысячи одной ночи", загадочная, окаменелая древность таинственной, мусульманской культуры (здесь творили поэты Рудаки, Дакики, Фирдоуси, Наршоки, Белазури, Табари, философ Фараби и врач Авиценна).

Не правда какие звучные имена! По версии гида, Бухара старше Еревана(армяне пошустрее, смогли очаровать Юнеско).

Если красота спасёт мир, пусть будет вечным волшебство таких прекрасных творений, как цитадель "Арп", ансамбли "Пой Калян", "Чар Бакр," Ляби Кауз", "Нош" медресе, мавзолей Самаин, великий минарет Калян. Особое чудо, действующее медресе Абдулазизхана(игрой света из Бойниц на стене у входа появляется силуэт хана в Белой чалме).

У меня одно увлечение, к.г. хобби - собирание книг. Мы с Жанник своими руками смастерили книжные полки - библиотеку. Книги стали дефицитом, важной статьей макулатурного бизнеса. Сдав 20 кг бумажной продукции можно было купить любую популярную книгу.

Большая поддержка в приобретении книг - мои командировки. Однажды, когда я уже жил в Ереване, находясь в командировке в Минске я, сдав экзамен работникам книгоиздательства на эрудицию, приобрёл целый чемодан книг(мне повезло - тогда там издавались очень хорошие книги). Было славное время Советского культурного возрождения, в т. ч. советских республик. Мы восхищались именами Евтушенко, Рождественского, Ахмадулиной, мы открывали для себя новую поэзию Севака, Гамзатова, Межелайтиса, многогранную прозу Пикуля, Трифонова, Абрамова, Айтматова, Искандера, Сулейменова, Думбадзе.

Завораживающий мир бардовской песни Окуджавы, Галича, Высоцкого и очищающе пробуждающего кино ГДР ": Гайдая, Данелия, Рязанова.

Пробудились и мои братья азербайджанцы, Халид познакомил меня с двумя симпатичными молодыми сотрудниками из министерства, открывшим "древность" азербайджанского народа, посоветовав мне прочесть книгу Ордубады "Меч и Перо". Оказывается Низами - азербайджанец, и не только всемирно известный поэт, но и крупный военачальник. Именно в это время Иран обратился в Юнеско о возмутительном плагиате, который объявился в 20х годах 20 ого века, самоутверждаясь присвоением культурных достижений своих соседей: персов и армян. Кстати, в порядке

информации, эта культурологическая кампания началась с "доброго совета" Мариэтты Шагинян т. Сталину о древних эпосах: у грузин - "Шота Руставели", у армян - "Давид Сасунский", а ведь Низами родом из Кировабада, скоро ожидается его юбилей: было бы неплохо достойно отметить эту дату. С тех пор так и пошло. Лишь несколько лет т.н. в списке выдающихся азербайджанцев интернета не стало имени Низами.

После чтения опуса Ордубады договорились найти нейтральный источник: не армянский, не азербайджанский, и даже не советский, остановились на энциклопедии "Брокгауза - Эфрона" 1910 г. материалов азербайджанских оказалось маловато, больше армянских: в 1806 г Баку был захвачен князем Цициановым, который был обманут и убит ханом Гусейном - Кули. Население - азербайджанские татары, мусульмане шиитского толка, язык тюркотатарский, подражает персиянам. Масса населения татары. Между ними развиты разбои, которым помогает высшее сословие: беки и агалары. Промышленность и торговля в основном в руках армян.

Месроп - писарь при дворе Хозроя Зого с помощью греческого каллиграфа Руфина создал армянский алфавит(405 - 406 н.э.)

Город Ван, 4ый век до р. Христа(по имени царя Вана). При Тигране Великом в 1 ом веке до р.Христа был заселен пленными евреями. До 1021 г .- резиденция армянской династии Васпуракан.

Из 4х периодов истории Византии - третий иконоборческий, армянский(717-867 гг). Спор разрешен, сомнений нет: кто стар, а кто млад. Меня прозвали Валентином Зориным.

Клуб Дзержинского, переполненный зал. Выступление одного из самых популярных" женских" поэтов Союза - Эдуарда Асадова. Герой войны, ослеп во время боевых операций в Крыму. Отец родом из Карабаха, г. Гадрут, сам поэт вырос в Средней Азии. Сейчас живёт в Москве. Я горжусь своим соплеменником, тончайшим лириком и мужественным человеком.

- Трагическая судьба моего друга детства и соседа Шурика. Большой трудяга, примерный семьянин, жена Валя и трое детей: 2 сына и дочь. Он отличный специалист - сантехник. После командировки в Краснодарский край, он обслуживал рефрижераторное хозяйство поезда, все резко изменилось. Шурик случайно узнает о том, что младший его сын - чужой и был усыновлен Валей после потери их общего ребёнка. Вернувшись в Баку, начались семейные скандалы, закончившиеся приступами шизофрении и помещением Шурика в психушку, а Валя с детьми уехала в Краснодарский край. Меня е ту. щё смутило позднее проявление шизофрении: ему было за сорок, он в свое время отслужил в Советской Армии. Коварная болезнь: до этих событий мать его сожгла себя, покончив жизнь самоубийством.

Обстановка на работе нормальная. Полное доверие шефа. Я даже подрабатываю в прокуратуре республики благодаря дяде Коле(следователь интеллигентный и весьма разносторонний Эюб, мой коллега шустроватый и часто приглашаемый Ашраф) экспертом по спец. монтажным работам в расследовании воровских дел по указанию нового секретаря ЦК республики Гейдара Алиева:

1. наладка оборудования на Сумгайтском Химкомбинате
2. строительство домов в сельских районах

В 10м случае обнаружить "туфту" в наладке реально существующего огромного объекта - задача трудно доказуемая мы могли проверить только правильность оформления актов выполненных работ, осудив лишь наглых прорабов - рисовальщиков.

После суда, организованный "выпивон " в Масштагах: в доме председателя исполкома района и всего его руководства с участием во главе стола муллы. Пир восточный: водку пили тайком, за столом не было женщин, пищу подавали два мальчика.

После банкета по поводу пуска ФВТ, в машине Гаджи Абдуловича, подвыпивший управляющий стройтрестом(будущий Сумгаитский предисполкома) обращается ко мне:

“

Яхшы оглан сян, амма эрмяни сян) - “Хороший ты парень, жаль что армянин. Я смолчал, Г.А. заступился. Первый сигнал, пора отчаливать. В Москве -

"загранстроймонтаж", одни обещалки, министерство электронной промышленности - приглашение в подмосковные Озеры на строительство номерного завода).

Выставка двух своеобразных художников: Ерванд Кочар и Саттар Бахлулзаде. Кочар - армянский мэтр, больше известен как скульптор, автор памятника "Давид Сасунский" в Ереване. Бахлулзаде - утонченный азербайджанский импрессионист, приятно удививший меня своими картинами. С Кочаром случилась поучительная история: рассматривая его картины, я сравнил их с работами Гарзу, французского художника армянского происхождения. Услышав это, Кочар прыгнул ко мне, схватил за руку и демонстративно отчитал: “Я начинал свое искусство в Париже, вместе с Пикассо, я - автор "живописи в пространстве", а вы сравниваете меня с театральным мазилой. Вот какой наглядный урок я получил за свое дилетантство.

Незабываемый праздник высочайшего искусства - прощальный концерт в честь отъезда за границу выдающегося виолончелиста Мстислава Ростроповича и симфонического оркестра под руководством Арама Хачатуряна. Вечер - озарение божественной музыки, подаренный двумя гениями, который я навсегда запомню.

Публика была так очарована магической атмосферой вечера не только музыки, но и душевным общением самих музыкантов, что долгое время не хотела расставаться с ними.

Милый, родной Карабах, летний отдых в деревне Ннги(по - азербайджански джяннят, т.е. рай). Забытый богом уголок на автотрассе Степанакерт - Мартуни, расположен в котловине между двумя холмами и окружен девственно лесистыми горами. Дома, т.е. глхатуны (называются карадамами), сложены из белого камня. Крыши их покрыты листовым железом, окрашенным в красный цвет. Кривые улочки, поднимающиеся вверх, выложены из грубых, едва отесанных камней. Завораживающий ритм сельской жизни: утреннее и вечернее шествие братьев наших меньших: коров, баранов и коз по проспекту Кнунянца, переключка чобанов, изредка прерываемая "пением карабахского соловья" ишака и всё это повторяется каждый день.

У нас, дачников, свои радости - мы не туристы, а путешественники, паломники в поиске новых впечатлений. Мы наслаждаемся окружающей природой - храмом, целый день пропадая в садах: яблоневых, грушевых, каштановых, ореховых, тутовых, лишь на ночь возвращаясь в палатки.

Величественная шах - тута - гордость Карабаха: ведь она не только вкусная ягода, но и напиток богов - тутовка. А как маняще дразнят плантации "моша"(ежевика) с "эци тицер"(соски козы).

Мы умудряемся готовить из неё не только душистое варенье, но и вкуснейшее вино.

Как обворожительна жизнь на лоне природы, её волшебные краски, звуки и запахи пьянят и очаровывают: солнцем опаленная золотистая пшеничная пашня, буйное, ароматное царство цветов и трав, свирист сверчков и стрекот кузнечиков, удивительный мир живописных ущелий и студёных родников, причудливо вьющихся кустарников винограда и сказочно непроходимых дебрей Боурханского леса. Разве не в этом пестром многообразии кроется сладостно таинственное упоительное обаяние круговращения жизни. Это не только патриархальная идиллия, а освобождение от пут цивилизации, блаженное состояние отрешённости, стать самим собой, это мечта и свобода дышать полными лёгкими. Ах, какое наслаждение - деревенская пища, это не еда, а гурманство и торжество натуропатии: парное молоко, вкуснейший сыр, лаваш из тондыра - прозы, лоби двух видов: зелёное и сухое, картофель в мундире, обед, приготовленный на костре, спасибо, о боже, за все твои дары природы.

Достопримечательности деревни: дом революционера Богдана Кнунянца, старое кладбище, которому 2000 лет. В Нингиджане, село, которое когда - то славилось гончарным производством, со смертью варпета Амирбара оно замерло. Колхозный чобан Сянтур - даи, гроза воришек из соседнего азербайджанского села, истинное дитя природы, любитель крепкого словца, богатырь, шофер Мадат, отец большого семейства, пьяным лихо водил автомобиль по горным дорогам.

Находясь в гостях у наших родственников в соседнем селе Говухан нам повезло встретиться с тремя долгожителями, одними из многих, которыми славился Карабах. Старшему из них было 108 лет. Во время торжественного застолья после окончания сбора урожая, он произнёс тост стоя, обращаясь к другому аксакалу, гордясь тем, что смог в прошлом году побить его внука, будучи сторожем колхозного сада за воровство фруктов; добавив с достоинством, что истинный мужчина всегда остаётся мужчиной
П

Контрасты: примитивные нравы, воровство колхозной верхушки, травля нашего друга Эдика, вынужденного уехать в Крым, заискивание перед "азерами". В отличие от Баку, в Карабахе национальная политика началась пораньше, в бывшей столице Шуше гид - армянин рассказывает о городе экскурсантам - это родина Натаван, Вагифа, Гаджибекова, Бюль-бюля, ни слова о Нельсоне Степаняне, Исакове, Худякове и многих других прославленных армянах - карабахцах. Когда я стал возмущаться, получил ответ - указание сверху. К великому сожалению - это беда сверху с "мудрой ленинской политики", когда во имя пролетарской, мусульманской революции был заключен Московский договор с Турцией, виновником геноцида 1,5 миллиона армян, лишенных своей исторической земли, но в благодарность за столь щедрый подарок на памятнике Ататюрку изобразить облик то ли Фрунзе, то ли Ворошилова, воен. спецам из Советской России, страны с которой она недавно воевала в 1 ой мировой войне(об этом позорном факте лучше прочесть письма Короленко Луначарскому, свидетельстве того, что в России всегда оставались честные люди) чуть погодя продолжались ещё одни дипломатические сомнительные подачи вновь созданной Советской республике - Азербайджану, молодому нефтяному и тюркоязычному, никому непонятными Нахичеванская АССР и НКАО (нагорно - карабахская область) для непосвященных - нахичеванцев и карабахцев, таких народностей в природе нет. Есть только одно: угодливая антиармянская политика. Сейчас, 30 лет спустя, мы уже свидетели этого коварного плана: в Нахичевани не осталось ни одного армянина, там уже доблестный

турецкий гарнизон, но карабахских армян не обмануть, они ценой огромных жертв спасли себя, свою честь, сохранив родную землю.

Звонок Бори, моего шурина, из Еревана, меня ждёт новая интересная работа, переезжаю пока один.

Дирекция строящегося метрополитена. Шеф Папиев И. Г., авторитетная личность (бывший заведом ЦК), посвятивший себя целиком строительству важнейшего транспортного объекта столицы. Главный инженер Бадалов С.З. пожилой, весьма опытный строитель.

Мои молодые коллеги, толковые и патриотично - настроенные ребята; Каплянян Гагик, Бегларян Грант, Мкртумян Славик, Казарян Вова, Аматуни Апет. Я - универсал, занят одновременно приёмкой всех монтажных работ, а также комплектацией строительства. Генподрядчик Армтоннельстрой (начальник Арутюнов А.А.) проектировщик Армгипротранс (Директор Дандуров В. К.). Стройка всесоюзная братская - строители и монтажники - со всей страны. Поездки в Москву, защита заявок и неизменное толкачество.

УКС метрополитенов(шеф Уманец Ю) четкость и оперативность. Срочная доставка изоляторов контактного рельса. Пуск первой очереди линии Барекамутюн - Сасунци Давид в присутствии руководства республики во главе с первым секретарем ЦК Демирчяном Кареном.

С Жанник проживаем временно на квартире Роберта во 2м Норкском массиве. По сравнению с Баку, здесь продукты намного вкуснее, может от того, что город расположен в житнице Армении - Араратской долине, мы имеем возможность наслаждаться более свежей сельхозпродукцией и что не менее важно, водой на каждом шагу из пулпулаков, уличных фонтанчиков.

Одним из первых в метрополитене получил 3х комнатную квартиру в Аване, новом микрорайоне города, рядом с деревней, а точнее её огромным фруктовым садом. Перед развалом Советского Союза у меня гостил отец., восторгаясь садом из абрикосовых и яблоневых деревьев, он заявил мне: тебе не стоит ехать на отдых в Кисловодск, здесь настоящий курорт. К сожалению в свободной Армении, во время Карабахской войны и после Спитакского землетрясения, в период массового голодания и бегства, это место на горке стало престижной зоной дикого капитализма, ловких ваучеристов и прочих бессовестных дельцов, новых хозяев дворцов, вызывая ненависть их бывших сограждан из советских хижин.

Приезд детей из Баку. Радость обживания на новом месте, школьные заботы.

Знакомство со столицей и её окрестностями. Завораживающие краски гористых пейзажей, удивительные памятники старины, магическое очарование армянской культуры и быта. Музеи, от которых захватывает дух и гордость за единственный в Союзе музей современного искусства. Священный Эчмиадзин с резиденцией католикоса, где мы впервые были очарованы волшебным пением несравненной Лусинэ Закарян. Уникальный, величественный, языческий храм в Гарни, высеченный в скалах дворец - церковь Гегард, хранилище рукописных сокровищ Матенадаран, потрясающе разнообразный мир хачкаров - все это перечисленное наряду с историей и многими другими памятниками культуры является самым важным свидетельством творческого гения и негиблого духа древнего народа.

Предмет особой нашей гордости - армянская музыка, её многокрасочность: от народных песен, церковных шараканов, популярных эстрадных песен, джазовых импровизаций до вершин мировой классики. Я приведу лишь несколько имен:

Ашуг Саят-нова, творивший на 3х языках : армянском, грузинском и азербайджанском.

Уникальные композиторы, отразившие каждый в своём жанре незабываемое: Арно Бабаджанян, Микаэл Таривердиев, Алексей Экимян.

Маг - джазмен Константин Орбелян, первым покоривший родину джаза - США, выпестовавший целую плеяду советских певцов, начиная с Ларисы Долиной.

Выдающийся композитор - мелодист современности Арам Хачатурян. Особенно хотелось подчеркнуть значимость нашей духовной музыки:, в итальянском фильме " Это все о ней " армянская исполнительница шараканов выступает в покоях Римского Папы Иоанна Павла II.

Мы обрели здесь ещё один теплый домашний очаг в семье дяди Арто и тёти Эммы. Он, сын тёти Анаит, сестры дедушки Акопджана, оба бывшие бакинцы и карабахцы - краснинцы. У них два сына: Костя и Лева. С Костей мы подружились, он стал нашим гидом по романтическим местам Армении, познакомив с модным рестораном на озере Севан, где играл весьма популярный в то время джаз ансамбль.

Новые друзья: семья народного художника Армении Сергея Аветовича Арутюняна , его прекрасной супруги Оды Рубеновны и дочери Лены. Он больше известен как театральный художник и сатирик, но обладал серьёзным поэтическим даром, удивив нас своими лирическими и патриотическими стихами. (Кстати, он родом из Карабаха, шушинец).

Семья Аванесяна Арто, его супруги Эли, их сыновей Геворга и Сако. Познакомились ещё в начале строительства метро, я был его заказчиком, приёмщиком электромонтажных работ. Он тоже карабахец, родом из самого богатого села Чартар.

Семья Сааковых: муж Армен, хирург - травматолог, работает в Кафане, жена Жанна химик, выпускница Азии, оба бывшие бакинцы. С Жанной познакомился, учась в одном институте .

У них два сына: старший Карен - студент, ветеринар, очень увлечён своей профессией, младший, Миша - школьник, весьма пытливый малый.

Семья Делярэмов: Рэм - бывший, бакинец, карабахец, интонировщик; лучший настройщик пианино в консерватории. Деляра, бухгалтер; Делярем - дуэтное имя, придуманное музыкальной

фантазией самого Рэма, компанейского человека и большого поклонника карабахской кухни.

В отличие от бакинского двухэтажного дома коробчато-дворого типа мы живём в 9 этажной 3х блочной бетонопанельной коробке стандартного образца.Здесь мы обрели новых добрых соседей,познакомившись с семьями:

Исы и Наиры, он работает в "армсвязи",она -бухгалтер в метрополитене,у них 2 дочери:Карина и Марина,подружки наших дочерей

Юры и Тани,он полковник Советской Армии,она -домохозяйка,у них 2 сына,старший Армен-студент,младший Карен-школьник

Феликса и Тома, оба-ученые-биологи,он профессор ЕГУ, она завлаб, у них 2 дочери-школьницы:Ира и Марина,сверстницы наших дочерей

Або и Аревик, оба-художники,у них 2 дочери:Нунэ и Нелли ,подруга Элины

Пришла обычная пора радости постижения семейных будней.

Ремонт в квартире своими силами, учёба детей, дух соревнования, отдых - награда за добросовестный школьный труд.

Летние каникулы в Белой Калитве, русское раздолье: бескрайние поля пшеницы и бахчевых, судоходный Северный Донец. В гостях у дяди Гриши и тёти Марии.

Деревенская идиллия: просторный деревянный дом(есть даже специальная лимонная комната), фруктовый сад, свежие овощи с грядки, парное молоко, купание на реке, а вечером ароматный чай на веранде(как упоительны в России вечера). Турвылазка - Краснодар, музей "Молодой Гвардии", Волгоград - Мамаев Курган, впечатления неизгладимые.

Вернувшись домой, Кариша,(наша старшая дочь), в школе написала такое трогательное сочинение, которое читали два дня по армянскому радио.

Мир книг - это не просто собирательство их, а жажда чего-то возвышенного, духовная потребность в чем-то значительном, а быть может спасение от повседневной обыденности.

Пришла пора т.н.цивилизации потребления, вещиизма, погоней за модной мебелью, престижным авто, красивыми побрякушками. Мы стараемся жить просто и интересно.

Командировки в Москву, я не забываю о культурных развлечениях:

выставка в манеже картин художника Ильи Глазунова. Истинно русский талант: мощный, щедрый, в то же время глубоко лирический, автор.огромного монументального панно " Мистерия хх века " с портретами выдающихся людей России.

Театр на "Таганке" спектакль "Мать" Горького, Высоцкого нет, но магия Любимовской режиссуры сохранилась даже не в столь популярном представлении. За кулисами познакомился с актёром Шаповаловым, рассказавшем много интересного о своих коллегах.

Встреча в клубе железнодорожников с поэтом Евгением Евтушенко, снявшим недавно фильм "Детский сад", посвящённый своей сибирской родине, рассказав также о судьбе главной актрисы, не профессионала, роскошной русской женщины, в "платоновском" стиле. Встречу поэт закончил словами благодарности своему другу Адабашьяну: без его помощи картина не вышла бы в свет.

Летний отдых в Москве(на даче у Юли в Барыбино и у Вовы в Ступино) после окончания школы Кариши. Концерт в Парке Горького популярнейших групп "Аквариум " Бориса Гребенщикова, ДДТ Шевчука и "Машина времени " Андрея Макаревича.

Я начальник СМТО метрополитена, работа ответственная, весьма напряженная и неблагодарная. Вертись как белка в колесе, держись и не сдавайся. без командировок не обойтись. Заметки из поездок:

Разговор двух женщин: "ах как там хорошо, колбасы 40 наименований, апельсины без очереди.

Наши взгляды то и дело меняются, а завтрак неизменен. Я бы предпочёл, чтоб у нас были твердые взгляды, а завтракать можно где угодно: на дереве, в саду, на крыше дома.

Чем жизнь движется - когда Иван хочет поцеловать Машу.

- В церкви - монотонный голос попа и иступленные вздохи, после молебна прихожане дружно расходятся парами.
- С женщинами туговато, пора создать кружок "умелые руки".
- Армянки гордые и горячие, они любят овощи, особенно морковь.
- Идти по жизни напролом, не обходя углов.

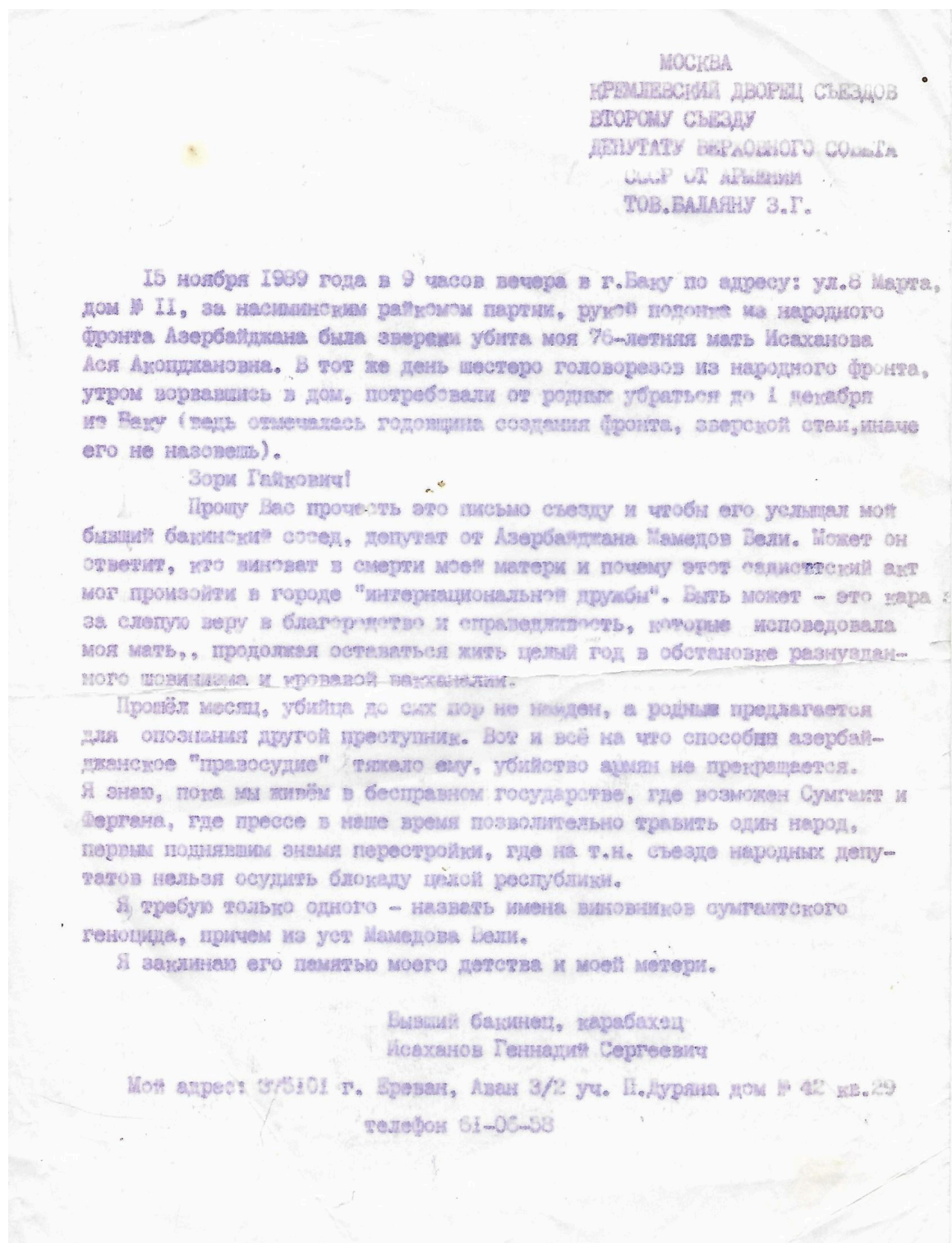
- Тбилиси (с грузинского теплый) - удивительно красивый и уютный город. Густорасположенное сочетание самых разных архитектурных стилей, дома с балконами-галереями, зависшие террасами у скальных обрывов, празднично - роскошный проспект Руставели, Авлабар с армянским колоритом, русскоязычная речь, монумент "Мать Грузии" и старинные бани.
- Метехский замок и музей народного быта и архитектуры, парк с фуникулером, гора Мтацминда с кладбищем, где захоронены два горя ("от любви и ума") Грибоедов и его жена Нина, Сионский собор (резиденция католика) и 2х этажная православная церковь: сверху грузинская, снизу русская.
- Киев - мать русских городов, величавый Софийский собор (по словам гида в киевско - печорской Лавре были найдены рукописи на армянском языке (по всей вероятности армянский след в Византийской культуре) горделивый Крещатик, утопающий в липах и каштанах, чудный Днепр, богатейшие музеи.
- Смерть Брежнева. Кончилась пора "застоя", "процветающего"социализма, развитого фарисейства, застоля с запоем. Стиль один - пить, брать, другим отдавать.
- Анекдот:
- При Ленине как в туннеле: кругом тьма, впереди свет.
- При Сталине как в автобусе: один ведёт, половина сидит, остальные трясутся.
- При Хрущеве как в цирке: один говорит, все смеются.
- При Брежневе как в кино: все ждут конца сеанса.
- Явление " Андропова", надежда на порядок. В Москве даже задерживают командированных. Со смертью Черненко завершилась пятилетка пышных похорон..
- Горбачев - гласность и перестройка. Новый мир с возвращением старого запретного и открытием современного, в т.ч. зарубежного. Мы наслаждаемся " воздухом свободы".
- На ТВ - "До и после полуночи", "Взгляд", телемост Познера и Донахью, череда серьёзных разоблачений: "медуновщина", " алиевщина", "кунаевщина", журналы "Новый мир" и "Огонек", газеты " Литературка" и " Комсомолка", забытые имена: Троцкий, Соловьев, Солженицын, парад - алле сатиры и юмора: Жванецкий, Арканов, Петросян, Задорнов. Армянское радио: кто теперь смешит народ... - Райкин - отец, Райкин - сын и Райкин муж.
- Эзотерические открытия: Клизовский " Основы миропонимания новой эпохи" , Андреев "Роза мира", Кастанеда, Сведеборг, Гурджиев, Блаватская, Ошо. Пробуждение от коммунальной дружбы народов, кошмар "лагерного социализма" после карабахских событий.
- Скромный митинг у Оперы, комитет Карабах, знакомство с Игорем Мурадяном, бывший бакинец, с улицы Солнцева, родители из Гадрута. Недоумеваю, разве это серьезно, ответ - да, мы основательно подготовлены.
- Все необходимые материалы в ЦККПСС. Кто вы, почему сейчас, не специально ли организованная провокация. Ожидается прибытие делегатов с сессии областного совета НКАО, принявшей решение о переходе в состав Армении. Невероятный факт, где даже вопрос строительства туалета на Камчатке решался там вверху, на уровне кому нести чего куда и начался всеобщий ор всех партугодливых СМИ, предводимых главным рупором лжи газетой "ПРАВДА",

защитницы империи зла - "ату армян"(напрочь забыв о Степане Шаумяне, верном ленинце, большевике, интернационалисте, руководителе Бакинской коммуны, отдавшем жизнь за советскую власть в Закавказье). И началась преднамеренная травля целого народа с подачи зам.ген.прокурора СССР Катусева.

- В походе оголтелой толпы азербайджанцев из Агдама против бунтарей из Аскерана убивают двух азербайджанцев. Чуть позже оказалось, что информация - провокация: никаких жертв не было. Затем последовали Сумгаитские зверства - организованные властью массовые, поучительные убийства армян, потом в Баку и так далее в широко шагающем Азербайджане. И никакого раскаяния.
- На сессии Верховного Совета СССР азербайджанский делегат нагло заявляет: "Мы живём друг в друге". Позорное лицемерие не только самого горе оратора, но и возмутительное равнодушие представителей Советского народа. Сессия превратилась в спектакли держимордства и фиглярства.(За исключением Андрея Сахарова, Анатолия Собчака, Федорова). Митинги растут изо дня в день, возмущению людей нет предела, начались массовые забастовки и голодовки. Живое, трепещущее страстью слово "Миацум" объединило всех: танки и комендантский час ещё больше вдохновляют народ, с песней и стихами, поднявшийся за свою свободу и достоинство.
- Разве можно забыть горячие выступления Соса Саркисяна, Галины Старовойтовой, 102 летнего старца , редчайшее духовное объединение совершенно разных людей, бесплатно угощающих водой и провизией, развозя друга - друга по домам после митингов.
- Землетрясение 7 декабря 1988 г. Страшная трагедия, унесшая жизнь десятка тысяч людей и нескончаемый поток беженцев из "братского " Азербайджана. И вся эта картина национальной катастрофы, о чудо, на фоне удивительно тёплых дней. Мы с отрядом метрополитена командированы в Спитак: ужасное зрелище: разверзнутая земля, разрушенные дома, поток машин с гробами, всхлипывания и слёзы скорбящих. К сожалению, мы никого не смогли спасти в завалах Дома культуры. По всей вероятности, люди там угорели.
- Тревожная пора - последнее лето в Карабахе, студенческий отряд "Арцах", под командованием Роберта, строящий финские домики для беженцев - сумгаитцев , занят просветительством масс: шефскими концертами, футболом на стадионе, в присутствии приглашенных военных. Лозунги: Ленин, Партия, Горбачев. Беседа с московским посланцем доброй помощи Аркадием Вольским, призывающим не бунтовать, а укреплять хэкономику.
- Блокада, остановка предприятий, начало исхода, на центральном ТВ увещевание забастовщиков - идите на работу, у нас срывается план (заявление шефа нашего главснаба в Москве - "надоели эти армяне"). Возмутительное равнодушие, прикрытое слепой чиновничьей "деловитостью", расплата - смерть невинных людей.
- Убийство мамы в Баку, в центре города, по улице 8 марта, за зданием Насиминского райкома партии, окруженным доблестными воинами Советской Армии. Подонок из "народного фронта" возмущенный непослушанием покинуть квартиру, "расправился" со старой армянской на глазах у сестры и племянника. В тот же день были убиты многие армяне по той же причине. Мой двоюродный брат

Женя, тогда генерал еще советской армии, прилетев на военном самолёте ,достойно похоронил маму на армянском кладбище, впоследствии полностью

- разрушенном в связи с прокладкой автотрассы
- Оставив все нажитое ,вся моя родня разъехались кто куда:отец мой с супругой Марией Ивановной ко мне в Ереван,брат мой Эдик с женой Маритой, сыном Вовой и дочкой Лианой-в Москву,дядя Вова с женой Амалией и младшим сыном Котиком после временного пребывания в Ереване,улетели в Америку,их старший сын Шурик остался в Белгороде,тётя Амалия с сыном Грантом переехали в Ростов,её дочь Оля с мужем Самвелом и сыном Алексеем-в Ереван,дядя Коля с тетей Розой ,избитые и ограбленные,чудом оставшиеся в живых,через Красноводск,спасаются в Москве
- Беженцы в нашем доме, массовый порыв милосердия и солидарность с братьями попавшими в беду. Трудности вживания (проблема отношений бакинцев и ереванцев), ведь жили же вместе и вдруг такая жестокая расправа. Армяне забыли урок истории, за 70 лет пребывания в соц - лагере в Нахичевани почти не осталось ни одного армянина. Факту подарка азербайджанцам удивлялся не посвящённый в большевистские козни министр культуры СССР Демичев, посланный в Армению с примирительной миссией во время Карабахских событий, глядя на карту он заявил, " А ведь Нахичеванская АССР не имеет границы с Азербайджаном".
- Написал письмо второму Съезду Советов Верховного Совета СССР армянскому делегату Зорию Балаяну, с единственной целью, сообщить о преступлениях в "интернациональном" Баку.



- Напрасная надежда ,ему даже не передали его. Сработал эффект молчаливого большинства.
- Решил уйти из метро в Госкомитет спец. программ в помощь сражающемуся Карабаху.

Президент Горбачев после лукавого обращения к народу Азербайджана, жителям Нагорного Карабаха, вводит войска для укрощения строптивых. Никогда за всю историю

Нагорного Карабаха русский солдат не причинял вреда населению. Во время великой Отечественной Войны в СССР

было мобилизовано 6 процентов населения (из 194 миллионов - 11) в НК - 30 процентов (45 тысяч из 150 тысяч) оттуда вернулся 21 герой Советского Союза, (всего героев армян 106), а у многомиллионных азербайджанцев героев СССР было 42.

Великодушный народ - мы стерпели позорную операцию "кольцо", проведенную министерством обороны СССР в Геташене, как последний подарок уходящей империи азербайджанцам. Из рассказов очевидцев директора совхоза Шалико и начальника почты Сейраняна Вовы.: Вначале в село ворвались армейские части: 50 - 60 танков, 20-30 БТР, вертолёты "крокодил", затем азербайджанский омон, вслед за ними бандиты - погромщики. Подвиг Татула: танк застрял, Татул один с гранатой взял в плен 12 солдат. Потом он с четырьмя фидаинами пошёл на переговоры с армейским командованием, по дороге их всех расстреляли.

Аналогичный Геташену, сценарий захвата села Аракюль произошёл в Гадрутском районе.

Свидетель - двоюродный брат моего отца, директор школы, Исаханян Шаген (освобождение его сына обошлось в 45 тысяч рублей.)

Дел в комитете много, работа с душой, постоянная связь с Карабахом, ночные дежурства. Беседа с московским гостем Алексеевским (из КРИКА). Спасибо им за внимание и понимание, они не из молчаливого большинства Верховного Совета, способны слушать и разделять простые человеческие ценности, и в первую очередь право личности на свободу самовыражения.

9 мая - долгожданное освобождение Шуши, совпавшее с Днём Победы. Колонна машин с самой различной помощью из Армении направляется в Степанакерт. Первый пункт в Карабахе - Лачин, разрушенный и разграбленный, затем посты фидаинов: ктор хац (кусочек хлеба), бажак огхи (рюмка водки), не всегда с сыром - никогда не забыть этот священный ритуал памяти, трогательно строгий и в то же время со слезами радости. Пробка за городом на спуске из-за понтонного моста и решётки через реку. Крепость Шуша - гордость военной операции "командоса", разрушена частично. Встреча с ее величавым символом Казанченко (оскверненная турками, здесь находился их склад оружия) площадь с нашим танком, усеянным цветами, подвыпивший русский офицер, просящий выпить и... нескончаемый пеший поход людей с тештами, тазиками из Степанакерта, переселяющихся из разрушенных домов в сохранившиеся целыми азербайджанские.

Митинг в Степанакерте (выступления Зория Балаяна, баронессы Кокс, Олега Есаяна). Много разрушений, но народ не сломлен. Мне поручена доставка горючего в Мартуни. Дорога через нашу деревню Ннги, милый родной уголок, стойко выдержавший лишения войны, они настоящие герои гордятся, что у них находился главный штаб Монте. Мои мужественные и добрые земляки, приютившие 500 беженцев из Степанакерта. Домой возвратился с нашим родственником 100 летним дедом Михаилом. (отцом дяди Арто) Я горжусь, что в числе защитников Степанакерта в период боевых действий со стороны Шуши, находящейся у азербайджанцев под непрерывным обстрелом из установок "град", был мой родственник Гайк, сын дяди Арустама, младшего брата моего дедушки Акопджана. Он работал главным экономистом конденсаторного завода, пережив всю блокаду со своей семьей: женой Ноной, дочерьми Зарой и Нарой, сыном Шагеном.

Люди сражались не только оружием, но и словом. Я благодарен журналистам газеты "зов Арцаха" за публикацию интересных материалов, особая признательность сумгаитскому парню с фидаинского поста за любительские патриотичные стихи.

ЗОВ АРЦАХА

ЕЖЕМЕСЯЧНИК ЗЕМЛЯЧЕСТВА «АРЦАХ»

Издается на армянском и русском языках с октября 1990 г.

№ 1(15), март 1991 г.

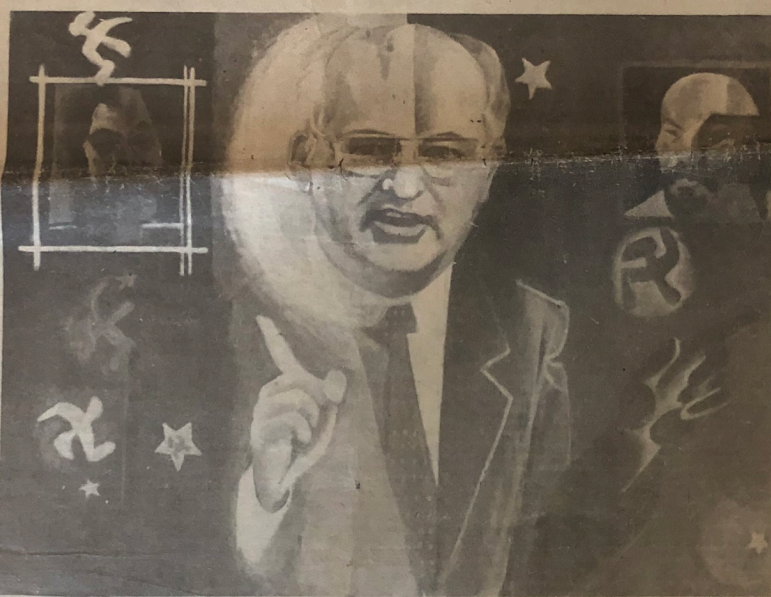
Цена 30 коп.

В ЧЕСТЬ ОЗАЛА: «Важно исходить из реальностей...»

К НАРОДУ
АЗЕРБАЙДЖАНА,
ЖИТЕЛЯМ
НАГОРНОГО
КАРАБАХА

Дорогие товарищи! Я обращаюсь к вам в ответственное и тревожное время. Крупные преобразования, происходящие в нашей стране, в том числе и в сфере международных отношений, идут трудно. К сожалению, не удалось избежать и тяжелых конфликтов, обострившихся в последние годы на земле Нагорного Карабаха, гремят выстрелы, гибнут люди, нарастает взаимное отчуждение. Что же дальше? Я полагаю, что ценную реакцию обмена и взаимной помощи оставив в стороне, но ее нужно остановить. Тут важно исходить из реальностей. Нагорно-Карабахская автономная область — неотъемлемая часть Азербайджана. Здесь действуют конституция СССР и Азербайджанской республики, вместе живут и трудятся армяне и азербайджанцы. Так распорядилась история. И от этого никуда не уйти. А это означает, что надо как можно быстрее вернуть жизнь в нормальное русло. И начать с проведения демократических выборов, формирования законных органов власти. Пусть глаза ваши не застигают прошлые и сегодняшние обиды и несправедливости, забудьте упрёки. Начните мирный разговор, постарайтесь понять друг друга, найти выход из тупика. Ведь ясно, что за вас это никто не сможет сделать. Очень надеюсь, что мои слова найдут отклик в ваших сердцах. Желаю вам мира и счастья.

М. ГОРБАЧЕВ,
Президент СССР



Худ. Р. ГАБРИЕЛЯН.

ЗАЯВЛЕНИЕ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА
РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ

ПО ПОВОДУ ОБРАЩЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТА
СССР К АЗЕРБАЙДЖАНСКОМУ НАРОДУ
НАСЛЕДИЮ НАГОРНОГО КАРАБАХА
ОТ 14 МАРТА 1991 Г.

Президиум Верховного Совета Республики Армения считает, что обращение Президента СССР к азербайджанскому народу, касавшееся Нагорного Карабаха не содержит конструктивных элементов и не способствует

народа Нагорного Карабаха к самоопределению, ибо только живущему на своей исторической родине народу дано право определять принадлежность собственной территории.

В связи с тем, что обра-

щение было направлено накануне референдума и в момент расхождения Советского договора, ряд недальновидных утверждений Президента СССР может привести в Азербайджанской республике к таким последствиям, каковыми оказались «сумбурные» послышавшиеся за обращением М. Горбачева и народом Азербайджана и Армении 26 февраля 1988 года.

Напротив, Президентом при народе Нагорного Карабаха на самоопределение доказывается возможность признания жизни при «замке» в Конституция СССР, декларированного в проекте Советского договора. Необходимо

но то утверждение Президента, что на территории области действует Конституция СССР. В действительности вся власть принадлежит антиконституционному органу — так называемому органу, который, авторитет давая право гражданам на жизнь, открыто ведет антиармянскую политику.

Особенная предвзятость Президента по проведению демократических выборов, формирования законных органов власти. Президиум Верховного Совета Республики Армения однозначно отмечает, что в марте 1988 года именно советские органы незаконно были превращены

на деятельность конституционной власти области, НКАО превратилась в охватывающий антидемократических форм управления, и органы советской власти, а также Президент СССР, выдвинул особыми полномочиями, обязанность исправить документное беззаконие.

Президиум Верховного Совета Республики Армения считает, что вопрос Нагорного Карабаха может быть решен лишь в соответствии с нормами международного права, на основе признания самоопределения наций.

18 марта 1991 года.
г. Ереван.

КАК ЖЕ РАСПОРЯДИЛАСЬ ИСТОРИЯ?

(ЧИТАЙТЕ НА 3-М СТР.)

САХАРОВА

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

В июле 1988 г. было принято постановление, ограничивающее только подписание НКАО с автономическими и культурными связями НКАО с Арменией. Это было бы очень важно в фараоне, но сейчас постановление Президента отложено от провозглашения в создании такой автономии в будущем было почти бесосновательно. Все же, я думаю, на основании телеграммы не были акционеры.

Трансильский засадник Президенту по телевидению (не смотря на страну) провозгласил на нем, я думаю, на многих, уже принятое. Это решение (или иными) уже принято, — а старательно провозгласил. Он вел заседание диктаторской, откровенно авторитарно, что превращается в машину других, чужих Президенту, особенно армия, заступая против несправедливости. Он то и дело порывался выступить, а затем отменял их выступления. Около из членов Президента, ректора Ереванского университета С. Амбарцумян он перебил и спросил: «Что дал Вам право говорить от имени народа? Амбарцумян победил, но не сдал с достоинством отставку. «Мои напарники», — и продолжил выступление.

Мы не знаем, чем объясняется такая антиармянская и проармянская позиция Горбачева, провозгласившая даже после трагедии землетрясения. Горбачев мог бы иметь в Армении передовой отряд перестройки, самых верных и работающих друзей. Ноутиги первых месяцев нацонального движения в Армении доказывают это со всей ясностью. Армения быстро отработала бы все, что было предложено во время забастовки. Но она выбрала другой путь. Почему? Некоторые говорят — это большая политика, отрясающая огромной роли в мире (и в стране) ислама, с которыми можно бороться. Другие придают тот же аргумент, что и Николай, — боязнь новых сумасбродов. Наконец, говорят, нежелание создавать прецедент территориальных изменений в стране, где столько горючих точек. Мне все эти аргументы кажутся несостоятельными. Они не должны быть перенесены, принципиальных соображений и такие, которые связывают позиции Горбачева с его предположением о единении с азербайджанской (или иной) мафики или с какими-то родственными связями о подлинных биографиях высших руководителей страны и все относящиеся к высшему кругу нашего общества недостатку гласности, подобные предложения возникают с равной легкостью на пустом или не на пустом месте, а их невозможно ни подтвердить, ни опровергнуть.

Хочу высказать личное мнение по этому. Основная трудность сейчас — вопиет приходится вести компромисс между императивом перестройки, нравственным делом права — это признание за каждым человеком право на свободное волеизъявление, национальную политику, что немаловажно, политический не подход, обусловленный осознанием того факта, что перестройка не может сейчас пойти на риск новых государственных потрясений, которые несли бы вызов перестройки национализму, а также вызов перестройки национализму. Проведение всего нелинейного подхода. Прежде всего нелинейно проводить идею самоопределения только в возможности иного государственного (или негосударственного) подчинения. В таком подходе немало архаизмов, идущих от исторического опыта, различия собственной государственности от единственного гарантом адекватности народа. Именно отсюда ведь и неизбежные сталинские определения нации как единства территории, языка, экономики и культуры.

Второе обстоятельство — о сущности политического решения национальных проблем. Армения постоянно подчеркивает, что карабахский вопрос не социально-экономический, а политический. При этом под политическим подразумевается опыт-таки изменение границ. Но политика — это всегда вопрос о перестройке полномочия, взаимоотношения с ними, и вышестоящими структурами — вот и чем суть!

А. ВОЛЬСКИЙ,
«Известия», 8 декабря 1990 г.

Мне представляется, что конфликт дошел до того, что нам надо принять план утилитарного характера, который должен быть представлен от всего Союза в обмен на разрешение конфликта, как мне кажется, обострения конфликта, как мне кажется, обострения конфликта. Это самое начало исхода из нас, будто проведенное Сталиным разграничение границ национальных районов страны и есть — тот исход, на который надо пойти. Думаю, что сейчас перестройка в сталинской структуре этих республик, автономных краев, областей и т. д. Мне кажется, что первым шагом поставить вопрос о немедленном пересмотре границ. Там, где не удается договориться, это надо делать принудительно.

Г. ПОПОВ,
народный депутат СССР,
«Демократическая платформа»
№ 1, 1990 г.)»

ЧТО ДЕЛАЕТ НАША АРМИЯ В КАРАБАХЕ?

В газете «Советский Карабах» от 2 января есть любопытная публикация. Инициатором ее является журналист «Советский» Сергей Арутюнян. Андраник Саакян рассуждал об извечных вопросах, которые не подпадают в теоретические вопросы войны, повелевал такую историю. Оказывается, после особенно жестоких побед их заставляли поздравлять для необычной сценки. 70-летнему Саркису Сити, ветеран Отечественной войны, заслуженный человек, учители, рядом с ним доставили оставшихся, и они должны были изображать нечто атаку. Когда участники готовящейся инсценировки неохотно отказались принять в ней участие, их бросили наизусть долго и безжалостно. Что ж, сообщение ТАСС об армянских военных могло бы быть подтверждено фотодокументами.

Среди раненых, с которыми я разговаривал в степанакертской больнице, был Нельсон Баласян, житель села Дугуки Гягдзукского района.

Ночью, примерно в три часа, заслышав шум возле дома, я поднялся, разбудил семью. В дом ворвались солдаты в красных беретах, по некоторым была обычной милицейской формы. Дети (а у меня их четверо) закричали. Я сказал им: «Не плачьте, дети. Это же русские солдаты. Они не ссорят нам ничего плохого». В этот момент меня ударили по лицу, сломили нос. Стали кричать: «Давай оружие!» Я ответил, что оружия нет. Тогда стали перерывать весь дом, убили собаку. Когда выяснилось, что оружия нет, меня казнили так, что я лишился сознания. Говорят, я потерял много крови. Сейчас прикинула цену, сказала, что солдаты унесли все наши деньги — 800 рублей и все золотые вещи. Мешки с мукой, зерном, кормами порезали, и то, что в них было, высыпали на землю. Уходя,

сознали с нетерпением, все разбили, что можно было разбить. Я не знал, что солдаты и думал — знаете о чем? Я думаю о детях Нельсона Баласяна и о других детах Карабаха. С нами чувством с русскими солдатами и воюет, и в русском вымрут они? Не раз в Карабахе я слышал, что растет первое поколение, у которого меньшинство в русском будет заключено в крови. Их отец — я не знал этого чувства. Никогда за всю историю Нагорного Карабаха русские не принимали права его население. Без малого двести лет назад Карабах вошел в состав Российской империи. Все население Карабаха в 1941 г. на войну. Оттуда вернулся 21 Герой Советского Союза.

«Русский солдат — хороший солдат», — говорили здесь. Больше так здесь никогда не скажут.

А еще я думал об этих солдатах. Я думал о том, какими людьми они вернутся из армии. Знаю, от военных слышал, что воины-афганцы романтизируют свой фронтный опыт, гордятся своими подвигами. Чем же будут гордиться вчерашние солдаты, вернувшиеся из Нагорного Карабаха? Что они приносят с собой на нашу мирную жизнь, какой опыт, какие навыки, какие чувства?

Зверь, испробовавший человеческую кровь, становится людоедом. Русские омоншцы, участвовавшие в уничтожении села Наджван, награждены правительственной орденом. На юбилейные праздники они прибыли из Карабаха к месту постоянной дислокации и уже 9 ноября убили и Юрмале кровавой разбой. Летних соприкоснувшись. А боевое крещение они получили двумя неделями раньше — в Наджване.

А. МАЛЫТИН,
«Столица», январь, № 1, 1991 г.)

СООБЩЕНИЕ, ПОЛУЧЕННОЕ ИЗ
КАРАБАХА В ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ АРМИИ

АРЕСТЫ В БЕРДАДЗОРЕ

Три села Бердадорского подрайона в течение целой недели подвергались обстрелам, осуществляемым солдатами внутренних войск. Эти обстрелы были направлены на разбойничьи нападения. Ислам, три села друг от друга, военные училища, погромы в домах и во дворах, перекрывали поля и уезжали.

В селе Мец Шена, взломан двери кооператива владельцев изделий «Астхик», перебили оборудование, не забывая унести с собой обработанные драгоценные камни и магнитофоны. Погром был учинен в школе Мец Шена. Военные унесли все, что могли, превратив одну из классных комнат — в туалет.

16 февраля обстрелы проводились и в селе Еххаох, при этом были оборваны телефонные провода, перекрыты газ.

В то же время, почти касаясь крыш, над селами пролетали вертолеты, наводя ужас на жителей.

По окончании разбойничьих действий «удалые» солдаты арестовали и уехали с собой по направлению к Шуше (пока не установлено окончательно) семь жителей Еххаоха и двоих жителей Мец Шена.

После обстрелов военные сняли сторожевой пункт на магистраль Шуша — Лачин.

С п и с о к

ИМУЩЕСТВА И ЦЕННОГО ИНВЕНТАРЯ, РАЗГРАБЛЕННЫХ СОЛДАТАМИ 16 ФЕВРАЛЯ 1991 Г. ИЗ ШКОЛЫ С. БЕРДАДЗОР

1. Географический атлас мира, издание прошлого века
2. Книжкильнички итальянские (3 шт.)
3. Игрушки, предназначенные для детей (на сумму 1700 руб.)
4. Шерстяные и спортивные костюмы школьников
5. Комплекты инструментов для школьной мастерской
6. Магнитофон трехкассетный
7. Книжки (40)
8. Проектор для диафильмов (2 шт.)
9. Сетка волейбольная и мячи (6 шт.)
10. Наушники из лигифонного кабинета (12 шт.)
11. Рулон линолеума

Арцах: хроника событий

2 марта на территории НКАО омоншцы предприняли «эпиромасштабные операции».

15 автоматчиков ворвались на животноводческую ферму села Атерк Мардакертского района, убили старосту Меликяна Асрину, 1926 г. рождения, и унесли 70 голов скота.

Из Касиш-Ниналловского района несколько десятков омоншцев предприняли попытку вторгнуться в село Талын Мардакертского района. С 17.00 по 19.00 они беспрерывно обстреливали село, убили и раненых нет.

В 20.00 со стороны села Диянши Агдамского района был открыт огонь по селу Фарух. Дважды обстреливали

минометным огнем, стреляли также по подоспевшим солдатам, по предварительным данным один солдат ранен.

В 18.30 омоншцы открыли огонь по прицепу трактора, следовавшего мимо села Вейсалу. Убиты трое молодых людей (Юрий Дадамян, Артур Дадамян, Маврин Арзуманян), ранены двое. Новым занялась перестрелка между Мартун и Ходжаваном, в результате один азербайджанец из Ходжавана убит.

7 марта в лесу близ азербайджанского села Унууду Мардакертского района один из сельчан итиснулся на мину, в результате взрыва которой был тяжело ранен.

Ночью совершено нападение на ферму села Мухапат Мартунского района с целью похищения скота. Завязалась перестрелка, в ходе чего нападавшие, понеся потери (двое убитых), вынуждены были отступить.

14 марта около 8.30 утра на автодорожке Аскеран — Агдам со стороны военного контрольного пункта из автоматического оружия неизвестными лицами был обстрелен маршрутный автобус, следовавший из Агдама в Шушу. По предварительным данным, убито четверо и ранено двое азербайджанцев.

14 марта в полдень по радио передан указ президента Азербайджана Мухаммеда о переименовании Степанакертского аэропорта в Ходжалинский.



ЗОВАРЦАХА

6

В ЗАЩИТУ АРЦАХА



**ЗАЯВЛЕНИЕ
«МОСКОВСКОЙ ТРИБУНЫ»
ПРЕЗИДЕНТУ СССР М. С.
ГОРБАЧЕВУ, ВЕРХОВНОМУ
СОВЕТУ СССР**

Члены «Московской трибуны» крайне встревожены положением в Нагорном Карабахе. Партийное и государственное руководство Азербайджанской ССР, при полу-

стительстве центральных властей, ввязало в последние месяцы курс на неприкрытый геноцид армянского населения. Все более массовым становится насилие, множатся жертвы. Районы с преобладающим армянским населением производно сходят с карты Азербайджанскими. Искусственно создаются невыносимые условия жизни: бло-

кируются дороги, нарушены водоснабжение и энергоснабжение, снабжение необходимыми продуктами питания, медицинское обслуживание. Степанакерт окружен тыщами вооруженных азербайджанских боевиков в милитаризованной форме, под контроль аэропорт — последняя точка связи Карабаха с внешним миром. Население

страны введено в абсурдные относительно реальной обстановки в НКАО и действующий внутренний войс МВД СССР. На деле эти войны оказались в искусственной ситуации, чрезвычайное положение объявлено Верховным Советом СССР, а войска практически подчинены не центру, а властям Азербайджана со всеми вытекающими из этого последствиями. За три года не выделено ни одно из решений центра по Карабаху, не восстановлены функции советских и общественных органов НКАО, не разоблачены дороги, не обеспечены даже минимальные условия жизни, продолжают разрушаться жилищно-коммунальные структуры в сельском хозяйстве и промышленности, терпение людей, подверженных геноциду, достигло предела. В любой момент конфликт может перерасти в войну.

Дальнейшее бездействие Президента СССР и Верховного Совета СССР в разрешении конфликта поистине и опасно.

- Мы требуем:
1. Немедленно восстановить государственные структуры власти НКАО.
 2. Принять незамедлительно решение Верховного Совета Азербайджанской ССР об изменении административно-территориального деления, принятого в последнее время.
 3. Реально покончить войска МВД СССР центу и вернуть им миротворческие, а не карательные функции.

«Московская трибуна»
3 марта 1991 г.

НАГОРНЫЙ КАРАБАХ— учебное пособие по правам человека

В основе карабахской проблемы лежит право армянского народа Нагорного Карабаха — Арцах на самоопределение. Редко это право выступает в столь несомненном виде, очищенном от условностей, насажденных привнесением реальной войны. Понятно, сколько объективных, а не только придуманных властями армянский человек в деле Карабаха. Но своей редкости и значимости, каже трудности могут простекают из несоответствия этических и административных границ и т. п.

Ничего этого нет в случае Арцах. В самом деле: армяне были и остаются сейчас большинством в Армахе, армяне Арцах жили здесь на протяжении всей наблюдаемой истории. Арцах — их историческая родина.

территория Арцах образует отдельную административную единицу — Нагорно-Карабахскую автономную область (НКАО), которая была создана именно как армянская национальная автономия и которая обладает всеми органами власти и управления, принявшими активное участие в волеизъявлении народа в выражении его в форме, отвечающей международным и внутренним правовым нормам.

— несомненно, что решения органов власти НКАО о воссоединении с Арменией поддержали огромные большинство населения об этом свидетельствует референдум 1988 г. и многое другое.

Таким образом, проблема самоопределения Арцах войска не так безнадёжно сложна, как ее представляют. Руководство республики обязано на

деле показать проявленную в рамках перестройки уважение к Правам Человека. Этого жезана перестройки не выдержала. Обращение от 20 февраля областного Совета НКАО к Верховным Советам Азербайджана, Армении и СССР осталось без ответа, его попросту скрыли от общественности. На конституционное волеизъявление народа власти ответили клеветой и дезинформацией, разжиганием национальной вражды, поощрением разбой и геноцида.

Приведу выдержку из пресс-конференции Григоряна и Шадиева (журнал «Рассвет»). № 17, март 1988 г.), характеризующую цели и методы отцов перестройки в карабахском вопросе: «По поручению ЦК КПСС отдела общих проблем Института востоковедения проводил ситуационный анализ положения в Нагорном Карабахе и возможности его присоединения к Армении. Были, которые подписал членкор Георгий Нияз, таковы: Комиссия должна как можно дольше задерживать решение вопроса присоединения, решение Карабаха к Армении нежелательно... Сейчас надо изображать полнейшую глупость в отличие от того, что было, и раскатыть мельчайшие столкновения, называя виновниками армян. Необходимо активно проводить в армянскую среду, а тем числе с помощью дружественно относящихся к армянам и живущих на территории Армении курдов, оживленно пытаться раскатыть из дружественных отношений».

Трагедия Карабаха — это еще и христианский примор того, что права человека суть неустойчивый коммюникс, и нарушение одной его составляющей угрожает

и другим. Начав в феврале 1988 г. с отрицания права на самоопределение и упорству в этом, влаости СССР с необходимостью довели дело до нынешней апокалиптической ситуации. Сейчас в Карабахе нарушены едва ли не все права и свободы, при чем тяжесть нарушений, их откровенность, тотальный оккупат всего населения беспрецедентны. Попробуем их систематизировать.

Свобода митингов, пестний, демонстраций. В Карабахе запрещены даже первомайская демонстрация, возложение венков в День Победы. Военные власти отреагировали арестами, а потом и стрельбой на траурную церемонию, посвященную Геноциду 1915 г.

Право объединяться в общественные организации. Запрещены не только «неформальные» организации. Должно до разгона органов компартии — иллюстрация к тезису Григоряна, что тоталитаризм может обойтись и без идеологии.

Свобода передвижения. Запрещено движение по Степанакерту личных автомобилей. Перезаезды военными (не боевыми) населенное сообщеение с Арменией.

Свобода получения и распространения информации. Линдировано областное радиотелевизионное, прекращен прием телепрограмм из Армении, областная газета подвергается военной цензуре, рассматривается почта, изымается частные и служебные телефоны.

Право избирать и быть избранным в органы власти. Деятельность Советов народных депутатов пресекается военной силой. Запрещен

всемирно избранный Национальный Совет НКАО. На территории НКАО не действует депутатская неприкосновенность. Последние примеры — задержание Г. Старовойтовой, Ю. Черненко и др.

Право на труд, свобода хозяйственной деятельности. В стране делаются, пусть и робкие, попытки либерализации экономики, а в Москве подписывается распоряжение, разрывающее экономические связи предприятий НКАО с их партнерами.

Где еще можно собрать такой истеричающий гербарий нарушений самых элементарных прав человека? Меня тревожит неадекватная реакция на трагедию Арцах российской общественности, демократических и правозащитных движений. С не делаются им чести тотальной ося подхватили официальную лозунгу, трактуя проблему Арцах как мультикультурную межнациональную распри, между тем как суть дела в грубо поправных правах человека. Такая реакция столь же недальновидна, сколь и безразлична. Все мы образуем очередь в пасты и Молоху, имя которому Воинско-партийная диктатура в условиях перестройки.

Первые в очередь — армяне Арцах, на их родине обкатывается опытный образец этого чудовища. Станем ли мы доведаться серьезного армянства?

Константин ВОЕВОДСКИЙ, зам. председателя международного комитета гуманитарной помощи Армаку, г. Ленинград.

ДОРОГИЕ КАРАБАХЦЫ

К вам обращаются члены комитета «Офицеры за перестройку», действующего на территории района чрезвычайного положения и разлагающегося на известную вам общесоюзную организацию военнослужащих «НПД». Будучи приверженными идеалам демократии и гражданской общности, чужды малую долю своей ответственности за происходящее сегодня в Закавказье, мы хотим сказать вам следующие:

— Нам понятно, что на нас возложена неблагодарная роль карательной силы, задачей подвизать демократическое движение армян НКАО за самоопределение, в упорщ социалистическому преступному руководству Азербайджана и коррупционному кругу в руководстве страны.

Нам стыдно осознать, что военные командование района проводят вышедшую авторитарную политику. Это относится к политделу командатуры, образующему личный состав в духе армянского, разрушению редких связей, офицеров от местного населения, даже от ветеранов войны и труда. Это относится к военному командату генерал-майору Сафарову И. Г., который, до несомнения у нас сведения, получил немалую сумму денег от азербайджанской стороны, в частности, присвоил 480 тыс. руб., изъятых в конце прошлого года у азербайджанских заключенных.

Сегодня мы призываем вас к бдительности. Не поддавайтесь на провокации, что насек не означает приращивания вашей оправданной борьбы. Помните, что среди офицерского корпуса есть частные граждане своей страны, выходящие выполнять естественные армянские социальные обязательства. Мы с вами, дорогие карабахцы, и разделяем вас, что в наших силах, чтобы помочь вам.

Комитет «Офицеры за перестройку».

ВАРЦАХА

8

КАК ЖЕ РАСПОРЯДИЛАСЬ ИСТОРИЯ?

Документированная хроника важнейших событий истории Нагорного Карабаха с XVIII в.

XVII—XVIII вв. — Карабах и Большая Сюник составляли армянские владения, ведущие непрерывные войны против персидских и турецких феодальных образований.

1723 МАРТ — Письмо католикоса Нерсеса («армянского патриарха Нерсеса из константинополя») Петру I с просьбой о помощи (АВВР, ф. 100).

1723 НОЯБРЬ — Письмо четырех армянских епископов Петру I (АВВР, ф. 100).

1723 ИЮЛЬ — Грамота Петра I армянскому народу (АВВР, ф. 100).

1723 НОЯБРЬ — Письмо католикоса Есая («католикоса армянского Исаия») Петру I (там же).

1724 ФЕВР. — Письмо католикоса Есая Петру I (там же фонд).

1725 МАРТ — Письмо армянских католикосов Есая, Нерсеса и карабахских епископов Петру I (там же фонд).

1725 АПРЕЛЬ — Письмо карабахских армянских католикосов и епископов Екатерине I (там же фонд).

1726 ФЕВР. — Грамота Екатерины I католикосам, епископам и «всему честному

армянскому народу» (там же).

1733 СЕНТ. — Донесение П. П. Шафирово о мерах, необходимых для успешных действий русских войск в Закавказье: «...через армянских князей, воевод, Мамаяр-ханов, или иных вассалов армянских князей, вассалов, которые земли все армянские ханства христианские вассалы, и сами сами собою неслись лет как от турок, так и от персов оборонялись» (АВВР, ф. 100, л. 30).

1731 СЕНТ. — 1. Преподнесение карабахских меликов от лица «народа армянской земли» Екатерине Алексеевне и 2. князю Григорию Александровичу Потемкину (СВВИА, ф. 52, л. 270).

1732 ДЕК. — Письмо армянского католикоса Гандзасарского мелика П. С. Потемкину (с просьбой об освобождении Армении Великой и Малой) (СГАДА, ф. 23).

1733 ЯНВ. — Письмо армянского католикоса Нерсеса Второй (там же).

1733 АПР. — Письмо католикоса Нерсеса («срба армянской земли армян») Г. А. Потемкину (СГАДА, ф. 23).

1733 ИЮЛЬ 5 — Письмо Гандзасарского католикоса и армянских меликов П. С. Потемкину (СГАДА, ф. 23, оп. 1, л. 13, ч. 3/2, л. 319—20).

1733 г. ДЕКАБРЯ 21 —

Письмо Гандзасарского католикоса и армянских меликов поверженному кофисату России (СГАДА, ф. 23, л. 13, ч. 7, 260).

1733 г. МАЯ 10 — Письмо Гандзасарского католикоса, епископов и меликов П. С. Потемкину (СГАДА, ф. 23, оп. 1, л. 13, ч. 12, л. 176—177).

1734 г. МАЯ 28 — Письмо Гандзасарского католикоса, епископов и меликов П. С. Потемкину (СГАДА, ф. 23, оп. 1, л. 13, ч. 12, л. 176—177).

1738 г. ЯНВАРЯ 29 — Преподнесение меликов Мелкума и Абова Екатерине II о помощи (СГАДА, ф. 15, л. 197, л. 48).

1738 г. МАРТА 10 — Письмо карабахских меликов Мелкума и Абова Г. А. Потемкину об ускорении помощи со стороны России (СВВИА, ф. 52, оп. 1/184, л. 270, л. 22).

1737 г. ОКТЯБРЯ 7 — Указ Павла I П. В. Гудовичу о принятии в Российское подданство карабахских меликов (СВВР, т. XXIV, с. 761, № 18189), АВВР, ф. 100, л. 455, л. 209—210).

1738 г. МАРТА 9 — Преподнесение меликов Джимшида и Фридоны Павлу I об оказании помощи для освобождения Армении (АКАК, 1, с. 632—634).

1738 г. ДЕКАБРЯ 23 — Преподнесение меликов Фридоны

и Джимшида Павлу I (АВВР, ф. СРА, оп. 100/3, л. 464, л. 104—107, 120—121).

1739 г. МАРТА 29 — Преподнесение карабахских меликов Павлу I (АВВР, ф. СРА, оп. 100/3, л. 464, л. 189—190).

1739 г. ИЮНЯ 2 — Грамота Павлу I карабахским меликам (СВВР, т. XXV, № 18990; «Собрание актов, относящихся к обороне истории армянского народа», М. 1833, т. 1, с. 189—201; АКАК, 1, с. 635—636).

1739 г. ИЮНЯ 3 — Грамота Павлу I Царю Грузии Георгию XII об оказании помощи карабахским меликам (СВВР, т. XXV, с. 675—676, № 18991; «Собрание актов...», т. 1, с. 201—202).

1739 г. АВГУСТА 17 — Письмо мелика Фридоны Павлу I (АВВР, ф. СРА, оп. 100/3, л. 464, л. 324).

1739 г. СЕНТЯБРЯ 22 — Преподнесение мелика Джимшида Павлу I (Малой Армении) Пунинской и прочих провинций владетель мелик Чекит Шахназаров... (АВВР, ф. СРА, оп. 100/3, л. 464, л. 329).

1800 г. ЯНВАРЯ 5 — Клятва карабахского мелика Абова на верность России (АВВР, ф. СРА, оп. 100/3, л. 464, л. 340).

1805 — Карабах самовольно признал власть России.

1813 ОКТ. НОЯБРЬ — Гюльштадтский мирный договор между Россией и Персией, утвердивший перекрой Карабаха и России. Под договором стоит подпись анти-армянских меликов Карабаха.

1822 — Ликвидация Пунинского ханства, в которое вошел Карабах.

1828 — Туркменчайский мирный договор между Россией и Персией, утвердивший окончательно результаты Гюльштадтского договора.

1898 — Карабах, по новому административному делению, включен в состав Елизаветпольской губернии царской России.

1918—1920 — Карабах управляется Армянским национальным Советом, Мусаватистской Азербайджанской Республики.

1920—1923 — Азербайджанские власти всячески стараются политически национализировать Карабах и в рамках нацизма заставить народ Айка согласиться войти в состав Азербайджана, однако эти попытки провалились. И тогда ЦКН Азербайджана «сверху» принял Декрет «Об образовании из армянской части Нагорного Карабаха автономной области в составе Азербайджана».

На кругу своя...

В древнем армянском селе Киринтак в декабре прошлого года возобновил свое вращение исторический сельский старосты Аку... Глаза киринтакцев загораются историческим огнем. Оту мельницу построил блаженный памяти староста Аку еще в конце прошлого века. На протяжении долгих лет она по крупице превращала зерна в хлеб насыщенный для киринтакцев. В советские времена она, не сведущая в политических событиях, продолжала свое дело. Политики ее не касались. Однако сын старосты Аку «по политическим соображениям» стор с фискального имени мельницы слово «староста»...

Мельница продолжала свое вращение до поры до времени, пока ее не стала терзать научно-техническая революция. Одианды сельский получил муку, затем на Шини стали вести испеченный хлеб, и... зерно превратилось в муку. Постепенно мельница превратилась в развалины. Вури старосты Аку отнес домой фискальный камень как реликвию... Казалось, кому он нужен?

Но только казалось.

Наступили иные дни: сумрачные, баку, блонда Арцха. Стало тучно и с хлебом. Люди вновь обратили свой взор к опустошенной мельнице: восстановить бы, а средства? И тут на помощь поспешила землячество «Арцах» — благотворительный союз живущих в Армении армянцев.

Сегодня средствами этой организации Мельница восстановлена, «мемориальный» камень вновь воздвигнут на место. Землячество пока что передало мельницу правнучке старосты Аку — Лиде Варданян.

Юмор

АЗ-ТИ-ВИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРОГРАММУ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ НА ЗАВТРА

7.30 — «Созвучия на являнку». Народные сельские песни исполняет ансамбль Огуз Давидян-Сиян.

7.50 — Для юных карабахцев — «ВМВДейла».

8.00 — «Баки, бакирам в сабах!». Репортаж с совещательской базы.

8.15 — По просьбам зрителей телезрителей «О бедном Геладере задумайте слово».

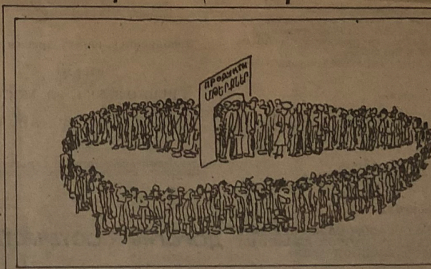
Документальный фильм 8.40 — Невероятно очевидное: «Красный полумесяц».

9.00 Юмористическая музыка. Песни Буль-Буль оны исполняет Нина Нина.

9.30 — «А ку-ла натурал!» К взаимоотношениям военизированных и армянских войск. Ведет передачу Виктор Полиничко.

10.00 — «Легко ли быть голубым?» О проблемах

Юмор Юмор Юмор



Вечное движение. Рис. В. Шахназарян

Вечное движение. Худ. В. ШАХНАЗАРЯН.

сексуальной ориентации размещает мисс «Маштаги-90» Гасанов Остай Димитрий заде.

10.30 — «Бриллиантовая рука». Из воспоминаний Л. Брежнева о визите в Баку.

11.00 — Мультипликационный фильм «Ушун-жун-жун бонус Ванюшки».

11.15 Чайковский, «Танец покинутой любви». — Исполняет заслуженный артист Коммунистической партии Ахурамян Везиров. Аккомпанирует хор мальчиков из Нобелитского фронта.

12.00 — Художественный фильм «Полеты во сне и наяву». Постановщик Лялич ОМОН.

14.00 — «Баким и м. рус-

ские. Баку не любит?». Од устроение в московских гостиницах русских бизнесменов Баку.

15.30 — В гости у эскимосов. Фильм — детям «Красные шапочки» — специальное наименование».

17.00 — «Клади с нами, кради, как мы, кради лучше нас». Клуб юных спотсменов.

18.10 — Сельский час. О жизни армянского лобби на склонах фьосов в Нахичеванском районе.

19.00 — Дешифровальная программа «Южун заград-на».

20.00 — «Спокойной ночи, таланты!» Вопрос ассимиляции талантов в Азербайджане обсуждает предпродвинутый талант

последнего талантного села.

21.15 — Старинный мажоритарный романс «Об да луду у кишини мажоритария».

22.00 — Из Москвы. Информационно-рекламная программа «Возвращение».

22.30 — Телевизионный кинозал «Ретро». Фильм ужасов «Дартаман и три фантома».

24.00 — «Мамид и Мамиду — во зно соседю» Акут, альный телемост Баку — Аткара.

01.40 — Художественный фильм «А Зорин там востановил...» (1-4 серия). Программу телемоста А. ВАТРАМЯН

ГЛ. РЕДАКТОР А. МАНАСЯН

РЕДАКТОР Э. БЕГЛАРИЯН

Нам адрес: — 375001, Ереван, ул. Москвитин, 11. Тел. 53-78-29

ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Актуальный
архив

ЗАКОН О ВЫХОДЕ ИЗ РАБСТВА И СУВЕРЕНИТЕТЕ

[НАЙДЕН В ПИРАМИДЕ
ХЕОПСА III].

1. Если раб хочет выйти из рабства, он должен хорошо подумать.

2. Если раб хорошо подумал и все еще хочет, то должен собрать после работы надсмотрщиков и узнать, не против ли они.

3. Если более 2/3 надсмотрщиков не против, то раб должен поработать еще 40 лет и если за это время еще не захотелось на свободу, спросить снова.

4. Если надсмотрщики все еще не против, раб должен подать заявку о выходе из рабства непосредственно фараону.

5. После получения заявки фараон обязан в течение ближайших 15 лет согласовать закон о выходе из рабства с богом солнца Ра.

6. Если бог солнца Ра не против, то раб отпускается на свободу после приемки комиссией пирамиды и выплаты долга за содержание надсмотрщиков и амортизацию плетей.

ПРИМЕЧАНИЕ: Выход раба на свободу осуществляется в три этапа в сроки, определяемые специальной комиссией под председательством фараона, следящего, чтобы через этапы не перепрыгивали.

7. Если бог солнца Ра против выхода раба из рабства, раб отдается на съедение крокодилам, но имеет право вернуться к вопросу о своей свободе в следующем тысячелетии — если 2/3 крокодилов письменно подтвердят, что он действительно этого хочет.

Виктор ШЕНДЕРОВИЧ.
[«Современнику»].

ПРОСНИСЬ АРЦАХ !

I.

Над нами турки издевались
придя к нам в гости, в Карабах
И постепенно превращались
В хозяева, посеяв страх

II.

От страха к нам пришло молчанье,
Сперва смирились мы, тогда
Армянских сел и рек названья
Они меняли без стыда.

III.

Свои названия включают
Чтоб сделать ~~туркским~~ Карабах.
Они нас давят, выгоняют,
Чтоб превратить армянство в прах.

IV.

У нас историю украли,
~~культуру, музыку, язык~~
У русских буквы переняли,
их произносят на свой лад.

V.

За счет армян живут нахально
и выполняют к сроку план.
Москва им ставит балл похвальный
не ценя в этом труд армян.

VI.

И уделяют ноль внимания
на местных жителей-армян
Для своих строят школы, здания,
а ~~для армян~~ смерть и брань.
~~Армян зовут ар-арцах~~

VII.

Что остается нам, армянам
после всего, чего терять?
Все как один ~~по~~обратья встанем,
чтобы Арцах отвоевать.

- 2 -

УШ.

Пришел тот час, когда молчанье
ушло из уст. Ириця Пора пришла
из сердца вынести страданье,
поправить здешние дела.

IX.

Не шовинисты, экстремисты,
мы-люди гордые душой,
как нас зовут мусависты
Земли лишиться, да такой.

X.

Не соглашайся турчонки,
Ведь без армян они куда?
Их экономика в осколки
ух, разобьется-вот беда.

XI.

Поднялся гнев у них за это-
и стали наших убивать,
они-потомки Магамета
армян, в надежде, напугать.

XII.

Не выйдет, зря, вам будет худо,
пеняйте турки на себя,
Не избежать вам правосудья,
Устали вас учить долбя.

XIII.

Не обращаюсь поголовно,
азербайджанцам, я ко всем
Ввиду имею тех, кто кровно
враждует с нами, только тем...

XIV.

В веках пусть крепнет дружба наша
но мы, с Арменией хотим,
С ней будет край родной наш краше-
Родной сын матерью любим.

XV.

У нас много нет желанья,
чем быть с Арменией всегда,
И мы вдохнули с ожиданьем,
И верим - сбудется мечта!

"Проснись, Арцах" и рассказ о Степанакертском танкодроме, ремонтирующем танки, отвоеванными у азербайджанцев во время визита на завод министра обороны России Павла Грачева, который был просто поражен качеством ремонта, превзошедшем московских мастеров.

Командировка в Москву. Доигрались. Августовский путч. По ТВ - спектакль "великолепная восьмерка", долой секс, разруху, голод, да здравствует порядок. И

опять "одобрямс": красноярский рабочий, "братская" Турция в программе "Время", и страшно, и грустно. НПС "Борей", заказ необходимой вентустановки. Центр столицы, толпа у Моссовета. Вниз по улице Горького спускаются группы людей, листовки с обращением Ельцина. На Манежной парковка автобусов и троллейбусов, активисты - "афганцы", шныряют фотокорреспонденты, преобладают иностранцы. Неразбериха и суета! Одни кричат - к Белому дому, другие - надо остаться.

20 августа, поездка в Подольск. Тихое Подмосковье, бунтарский дух проник и сюда: в киоске газета "Подольский рабочий" с обращением Ельцина. Вечером в гостинице "Будапешт" у

Ашотика. Объявлен комендантский час. У "Большого театра" танки, Москва пробуждается от мешчанской спячки.

21 августа с утра в НПС "Борей", с 12 до 16 на площади у "Белого дома", народа значительно больше, чем позавчера, появились ополченцы, не могу найти Егиша из "демократической России". Дождь, почти над нами в небе "парит" дирижабль.

Импровизированная трибуна, выступление Гуляна, только что выпущенного из КГБ. Передача с сессии ВС по динамикам. Слышно плохо, у многих маленькие приёмники. К 13 часам ожидается приезд Крючкова. Ельцину предлагается поехать в Фарос к Горбачеву. Выступления Шейнина, Бакатина, Шахназарова. Калининский проспект, метро

Арбатская, разбитые стекла витрин, Говорухин, оживленно беседующий с двумя девицами, куда - то спешащими, танки с российскими флагами, цветы, плакаты, я даже угостил

танкиста армянскими сигаретами. Идём в сторону американского посольства, где прошлой

ночью убили трех демонстрантов. Огромный автокран у посольства, загороженного автомашинами. Никаких следов от случившегося вчера нет. Вечером поехал к дяде Коле в Переделкино. Он заслуживает особого упоминания. Бывший бакинец, весьма обеспеченный человек, опытный инженер - строитель, построивший опреснительную установку в Красноводске, друживший с деловой бакинской элитой, в т.ч. с прокурорами, стал беженцем в Москве, разделив на старости лет судьбу своих соплеменников, найдя приют как старый коммунист в доме Советской номенклатуры. Здесь, благодаря своим обширным московским связям, стал благодетелем всех его обитателей. Об этом я узнал позже от директора дома, когда в период развала Союза, дядя смог добиться обеспечения их всеми необходимыми продуктами, даже дефицитным мёдом. Однажды, он познакомил меня со своей соседкой, вдовой секретаря какого-то сибирского обкома, после смерти дяди Коли, она, даря его наручные часы, заявила мне что за свою жизнь не видела такого настоящего мужчину, истинного джентльмена. Я был потрясен ее откровенным признанием: он подарил мне прекрасные вечера своей вдохновенной игрой на фортепиано, исполняя мировую классику, и это, так называемые, пожилые люди потерявшие всё на старости лет, но сохранив необычайную жажду к жизни.

Развал Союза, парад суверенитетов, опьянения от свободы (скорее вседозволенности). Республика, независимость, наивная надежда на достойную жизнь. Вместо партии - АОД, вместо советов - парламент, вместо генсека - президент. Быстрое отрезвление и расплата за доверчивость. Явление "Новых армян" при всеобщем обнищании, паралич экономики, "прихватизация", энергетический кризис, спровоцированный мафией (мы об этом узнаем позже). Психоз войны, блокада, мрак, холод и голод, спасайся, кто может.

Единственно работающий транспорт - метро, маршруты автобусов и троллейбусов(трамвай убрали раньше)так поредели, что приходится передвигаться в основном пешком. Свет дают 1-2 часа в сутки, нас выручают свечи, керосинки и аккумуляторные батареи, перебои с продуктами, многочасовые очереди за хлебом по талонам. Кошмар одичания, массовые от езды, одна забота - спастись и выжить. Редкое общение с родными и друзьями, и незабываемые вечера музыки - дома, организованные детьми, а также в филармонии по субботам симфонические концерты маэстро Чкнаворяна. Спасибо нашему другу Акопу Тонаканяну за посвящение нас в магический мир эзотерики и уфологии в политехническом институте. Новые хозяева жизни вызывают отвращение: рвачи - бизнесмены, аферисты - банкиры и крючкотворы - депутаты. Не жизнь, а театр ужаса и абсурда: клановые разборки, заказные убийства и вся эта мерзость вперемешку с пошлой рекламой. Терпите, идёт процесс "накопления капитала", ограбления, дележа общенародного "пирога". Удел простых смертных - кувыряться: кто мыслит - существует, кто промышляет - тот живёт. Лозунг простой: все по лавкам, деньги решают всё. Опять старый мотив: весь мир до основания разрушим : долой науку, культуру, производство, девиз - проходимцы всех мастей, объединяйтесь. Маниакальный разрушительный синдром Герострата стал навязчивым дурманом (закрытие АЭС, Наирита", вырубка деревьев, вывоз в Иран ценного станочного оборудования под видом вторчермета).

В связи с заявочной кампанией, поездка в Москву и Харьков. В харьковском метрополитене по просьбе ребят пришлось выступить в актовом зале, рассказывая об истинных событиях вокруг Нагорного Карабаха.

"Утка " в газете "Ветеран", льется кровь, а в Баку, как ни в чем не бывало, соседи:азербайджанец и армянин, мирно играют в нарды, попивая чай. Пришлось самому разобраться в "публикации"(статья из архива, перепечатка старых лет). Главный редактор оказался честным человеком, извинившись за "заказуху", ставшей хронической для большинства журналюг.

Отповедь Рафаэлю Гусейнову на статью "Дом под общей крышей", опубликованной в газете "Комсомольская правда " от 15 июня 1988 г.

Дом с шатким фундаментом.

(отповедь мэтру М.Гусейнову на статью "Дом под общей крышей" в Комсомольской Правде от 15 июня 1988 г).

"Одно дело декларировать идею, другое-осуществить. А пошел ты сам по новому, неизведанному пути? Все новые слова - поповщина, если ты разговариваешь с людьми не сходя с проторенной дорожки. (Л.Гурунц)

Я протестую против недостойной вашей газеты публикации за подписью Рафаэля Гусейнова. До последнего времени из всех массовых газет лишь две смогли сохранить хотя бы внешнюю корректность в изложении т.н. событий вокруг Карабаха. Это Известия и Комсомолка. И тут к хору злопыхателей всех мастей

присоединяется кто вы думаете - азербайджанец Гусейнов. Теперь уже в ранге редактора отдела пропаганды. Поистине мир перевернулся. Вчера наша уважаемая пресса торжественно объявляет о том, что депутаты дружественного азербайджанского народа на своей сессии Верховного Совета единогласно отказали в ходатайстве карабахцев о вхождении в Армянскую ССР. Что ж монопольным правом одного народа над другим мало кого удивишь, мы пока еще только начинаем постигать азы свободы и демократии, но промолчать и не выразить сочувствия армянскому народу за акт вандализма в Сумгаите - это возмутительно, так и хочется прокричать на весь мир как однажды сделал Борис Пастернак. Какое милое у нас тысячелетие на дворе. Быть может такая реакция, звено в цепочке. с позволения сказать. примирительной политики "кабы чего не вышло"..., впрочем не буду бунтовать.

Надо быть сдержаннее. Итак постараюсь ответить на все волнующие Гусейнова вопросы.

1. Национальные святыни, пламя вечного огня у памятника 26 комиссаров в Баку - как символ интернационализма и памятник жертвам геноцида 1915 года в Ереване.

В таком случае что олицетворяет новый памятник жертвам Сумгаита воздвигнутый в Цицернакаберде. Какая же недобрая рука, мягко выражаясь вашими словами, позволила так кощунственно соединить два этих огня в "душах" убийц, разжегших национальную рознь. Быть может проделки Кеворкова..., но об этом позже, пока...Простите, как понять фразу о выехавших из Азербайджана тысячах армян и сотне беженцев азербайджанцев из Армении. Это до того наивно сказано, что невольно возникает вопрос, кто кого резал и резали ли вообще. И если все же резали, а резали армян, (я думаю вы не станете это отрицать) то зачем "бегут азербайджанцы", (в отличие от спокойно выезжающих армян).

Может из боязни "мусульманской" кровной мести или из опасения, что у "христиан" не найдется второй Хураман. Кстати о "древнем" азербайджанском обычае. В какие это времена у азербайджанской женщины было право сбрасывать с себя платок, тем паче чадру, ведь насколько мне известно в Баку есть даже памятник освобожденной мусульманке, снявшей с себя лишь в первые годы советской власти. И так платок, то бишь чадра отпадает, но все же чем смогла остановить женщина разъяренную толпу "мужчин" из достопочтенного Агдама, где никогда и не пахло советской властью, что не раз отмечалось в самой "Комсомолке".

Простите за резкость, .но когда вас режет многотысячная толпа по спискам из жэков в течение трех дней с молчаливой поддержки официальных органов власти, - какой может быть естественная человеческая реакция. Не будем вдаваться в подробности, разглагольствуя при этом о дружбе, тем более сравнивать беженцев из Азербайджана и Армении, по меньшей мере бестактно. А вы еще удивляетесь "упрямству" армян, отказывающихся вернуться туда, где их резали. Я позволю себе уточнить вопрос вашего друга из Еревана(кстати, присоединяюсь к нему) когда же наконец прекратится издевательство с позволения сказать прессы над распятым душой и телом "армянским экстремистом".К сожалению, вы честно признаетесь, что не знаете ответа. Да и это

очевидно в вашей статье, где большее внимание уделено бунтарям-карабахцам, которые к сожалению (как показали последующие события) первыми поверили в гласность и перестройку, а не убийцам в Сумгаите (собственно о них вы не обмолвились ни единым словом). Неужели для вас матерые, хорошо подготовленные бандиты стоят на одной ступени с бастующими (не напрасно, как вы сами отмечаете) карабахцами. Как видите, в вашей публикации не соблюдена самая элементарная заповедь человека, не говоря уж журналиста, - быть гуманным.

А вот еще один трогательный момент, где вы описываете крошечную точку на карте союза- НКАО, ее жизнь в период застоя и застолия. Тут конкретно называется виновник всех бед карабахцев - мерзавец армянин Кеворков. Но ведь всего лишь холуй в руках начальства, перед которым он мог быть беспрекословным и не краснея провозглашать лицемерный лозунг. "Спасибо дорогой Леонид Ильич". Так почему обезличены его непосредственные начальники. Ведь это совсем недавнее прошлое. Честнее было бы указать эти "славные имена". Я позволю себе напомнить вам - Багиров К и Алиев Г. национальность- азербайджанцы.

Далее, разве не стоило сообщать своим читателям, что о серьезных недостатках в НКАО заговорили на пленуме ЦК КП Азербайджана после забастовок в Карабахе, кровавых событий в Сумгаите, известного обращения Горбачева и не менее известного постановления ЦК КПСС. Непонятно, что это за такой привилегированный народ, карабахцы, которому после семидесятилетнего благоденствия в (прекрасном) союзе с Азербайджаном, вдруг выделяется за счет других народов страны, круглая сумма в 400 миллионов рублей. Неужто это новый Чернобыль или какое-то стихийное бедствие. Таким фактом мы пока еще не располагаем. Теперь еще раз о "недоброй руке". Вы сами хоть раз видели детей беженцев из Сумгаита.

В их глазах, помимо боли и страха можно увидеть ненависть и злобу. Ведь они были свидетелями тех бесчинств, которые позволили себе ваши соплеменники из Сумгаита. Утешить их не нашлась ни одна добрая рука, хотя бы из вашей журналистской братии, которая как раз и должна была указать им то "главное", что нас единит.

За четыре месяца после резни в Сумгаите нигде (кроме неловко брошенной фразы в передаче "Позиция" нового сумгаитского председателя исполкома: "мне стыдно смотреть в глаза армянам") не было выражено соболезнование семьям погибших.

А мы еще удивляемся жестокости пассажиров при пожаре на советском судне в Осаке, устроивших дискотеку на теплоходе, перевозившем тела их умерших товарищей.

Ведь это плоды вашего журналистского, мягко говоря преступного умалчивания вместо того, чтобы пробуждать в людях "души движения" или как писал Дзержинский три великих Ч: честность, чуткость, чистоплотность.

Мне вместе с вами хотелось бы верить, что разум временно ослепленных убийц все же победит их...звериные инстинкты(язык не поворачивается сказать эмоции. Хочется верить. Но верить - это не означает забывать. Забыть то, что случилось.невозможно. Об этом обязательно надо помнить. Отсюда вопрос: умеем ли мы помнить, а точнее, что мы вообще помним. Тут вы очень кстати вспоминаете о доморощенных историках. Я вполне согласен с тем, что слово свидетельство взято в кавычки, подразумевая, разумеется азербайджанских горе-историков, причем даже не доморощенных, а официальных, которые, ссылаясь на ворованные источники, умудряются не только защищать диссертации, но и выпускать учебники по истории и прочую чепуху, правда, не выходящие за пределы Азербайджана.

И не эти ли “великие летописцы” описывая “седую древность” отвечают на ваш следующий вопрос 3. почему сейчас забывают о том как жили совсем недавно(20,30, 50 лет назад армяне,интернационалисты, волей своей исторической судьбы и азербайджанцы). Действительно, есть что вспомнить: хотя бы большую бакинскую нефть, добываемую бок о бок русскими, армянами, азербайджанцами и другими народами или создание многонационального Сумгаита.

Вы приводите цитату Ленина об участии в революции грузин, армян, татар. Не с безобидной ли метаморфозы превращения татар в азербайджанцев начинается официальное рождение (по сути фальсификация) новой истории Азербайджана. Вернемся лучше к памяти, а точнее к ее неприятным страницам. Согласитесь в истории все бывает и хорошее, и плохое. Но когда забываешь о шушинской трагедии 1920 года приходит Сумгаит, где жертвами снова стали армяне. Так давайте наберемся мужества и вынесем урок, воистину все беды от незнания, еще хуже от умышленного замалчивания. Мир спасет правда - в этом требование времени.

Разве это метод воспитания интернациональных чувств - вправление мозгов армянам, называя события в Нагорном Карабахе, самым серьезным ударом по перестройке, это ваше заявление, по меньшей мере аполитично, т.к.перестройка - это гласность и демократия на деле, а не на словах. Горбачев, выступая в Югославии, даже подчеркнул, что абсолютно ничего антисоветского и не может быть в выступлениях карабахцев. Впрочем вы противоречите себе сами, отмечая строчкой ниже, что армяне-карабахцы, испытывая произвол, погрязшего в коррупции и взяточничестве руководства, не кровопролитием, а конституционными методами, первыми, поверив в перестройку, выдвинули свое законное требование. И не враги ли перестройки, в страхе потерять кресла и незаслуженные блага, навешивают ярлыки экстремистов целому народу. Как, извините, расценивать это оскорбление, если унижение достоинства одного человека - уже преступление.

Ответьте пожалуйста, в чем смысл словесного крючкотворства прессы, и что это за магическое число два, вначале из уст зам. ген. прокурора Катусева о жертвах азербайджанской национальности, а затем по Демидову из Правды - о беженцах из Степанакерта в Шушу. Неужели так примитивно можно скрыть сотни армянских жертв в Сумгаите. Ведь не что иное как сумгаитский вандализм нанес страшный удар по перестройке. Разве не показательно, что на всякого рода провокации консерваторов, в Степанакерте люди устраивают забастовку, в Ереване - молодые ребята и даже Герой соц.труда, жертвуя своей жизнью, начинают голодовку. В Баку же - недобрая рука поднимает именно националистический лозунг. Насколько мне известно, формы демократического движения многообразны, но ни одна из них не соответствует шовинистическому угару в Баку, выразившемуся в оскорблении армянской нации. Гласность - это возможность заявить о своей позиции, не унижая при этом других, в таком случае, как вы объясните непрекращающиеся тенденциозные интервью с азербайджанскими представителями - историком Азизбековой, драматургом Анаром и пр., менторно поучающих нас уму-разуму. Что это за право одним изрекать истину в конечной инстанции, а каково отношение армянской стороны, об этом ни слова. Выходит, азербайджанцы-судьи-миротворцы, а армяне - безответные преступники. Очень странный для советского журналиста ваш кивок в сторону западных демократий. Резиновыми пулями и слезоточивым газом должны разгоняться не мирные митинги и демонстрации, а разъяренная фанатичная толпа, и желательно не на третий день после

ее разгула. Считая себя порядочным человеком, вы должны были уделить особое внимание следующему. Если правоохранительные органы Еревана, выражая солидарность со своим народом, сохранили порядок в городе (что неоднократно отмечалось в прессе), то правоохранительные органы Сумгаита, выражая свою солидарность, не только противостояли бесчинствам, но и принимали в них самое активное участие. Когда же речь идет о праве наций на самоопределение избавь бог от такой конституционной гарантии, стряпаются туманно загадочные события в Нагорном Карабахе и вокруг него, скрывающими не только Сумгаитский погром, но и попрание прав армянского населения на родной земле, насильственно отторгнутой от Армении по сталинскому злему умыслу. И не те самые горе-историки, о которых упоминалось выше, своими "глубокомысленными" "открытиями" дали "наследную" власть мусульманам на рабов - гяуров. Тому лишнее подтверждение-существование "нелепой. Нахичеванской автономной республики", в которой за годы Советской власти вдруг исчезло 40 процентов армян. Не своей реакцией на требования армян Карабаха, азербайджанское правительство вновь подтверждает мнение буржуазных философов о "якобы биологической неприязни представителей различных рас и наций", считая это нормальным состоянием общества. Я думаю, вы согласитесь со мной в том, что прежде чем говорить о крыше дома, надо в первую очередь подумать о его фундаменте, периодически разрушаемым кровопролитием одного и того же из домочадцев. Так не пора ли вместо замазывания трещин на стенах, укрепить фундамент, основанный на правде, пусть даже горькой, доверии и взаимоуважении. Да будет так! Бывший бакинец, карабахец, ереванист-экстремист, Исаханов Геннадий Сергеевич.

Ответ, к моему удивлению, я получил из редакции, но в духе формализма: пока не своевременна.

Вот и наконец дождались поучений борзописца " из уважаемой "Комсомолки" азербайджанца по национальности, ставшим таковым только благодаря переписи населения СССР 1937г. На самом деле потомок кочевников из 8 закаспийских племен (Что отражено на 8конечной звезде в новом гербе, автором которого является грузин, автором старого тоже был инородец-армянин) Волею судьбы (точнее Советского руководства, помешанного на идее мировой пролетарской революции) появился на свет, выполняя два завета - лозунга:

1. Советской пропаганды: кто был никем, тот станет всем.
2. В мировой истории: сила есть, ума не надо. Азербайджан - тюрокотатарское государство со странным персидским именем Азери, полным задора и огня, т.е. молодое и энергичное (недра богаты нефтью и газом). А какая радость - вышел из Юрты, бескрайние просторы, дай заявлю о себе старожилам: персам и армянам. Персов удивлю поиском веры (к шиизму добавлю суннизм) и присвоением имен их классической литературы, начиная с Низами, а армян, добрых, старых христиан, созидателю чужих цивилизаций, в том числе приобретенного старшего брата-турка, "отблагодарившего" их геноцидом, навсегда забыть об их заслугах в создании Советского Азербайджана, проучив кровавыми уроками Сумгаита и Баку

“

Вместо коммунистической общаги, т.е. балагана, но хоть с элементами социальной защиты, - мы оказались на диком "базаре", т.е. воровской сходке, где всем заправляет "пахан", т.е. жулик из когорты "спасителей нации". Стало по Черномырдину: "думали как

лучше, получилось как всегда, опровергнув главный принцип "хозяев новой жизни": лидер должен водить народ за собой, а не за нос. Разделение в обществе стало ещё более разительным: кучка "новых чёрных" в чёрных лимузинах, ловко смогла обратить своих "красных" собратов в доверчивых холопов "свободного образа жизни", обреченных на честность - единственное богатство бедного человека (спасибо мудрецу Бальзаку за проницательное изречение) Се Ля Ви:

Жизнь пролетария: полуподвал - поды - печь - помойка - полуголод - получка - парадная - потасовка - поруки - пение - погост.

Жизнь собственника: светлица - самобранка - салон - свита - сальдо - самолет - случай - саван - салют - склеп.

В поисках лучшей доли вдвоём с Месропом вылетаем в Москву. Обувной бизнес.

Первые приключения: наш самолёт приземляется на военном аэродроме. Хлопоты с переброской товара в город. Рынок столицы затоварен импортной обувью, покорение Москвы не состоялось - одна надежда на провинцию. Поездка в Киров, нескладуха, переезд в Рязань. Поиск ниши сбыта в совхозах и колхозах: дело скрипучее. Новые увлечения: масло, сахар, змеиный яд. Фортуна повернулась к нам не той стороной. Не унываем: занялись реализацией армянских кофеварок, а также сотрудничеством с армянскими ресторанными "воротилами". Заслужил доверие: предложили поработать у них "вышибалой". "С хлебом" туговато, а зрелищ хватает. На ТВ кудесники всех мастей и экстрасенсы будоражат, лечат и усыпляют: Рут Ли, Кашпировский, Чумак, Ури Геллер, Ванга. Поток информации, сенсационные разоблачения: супер - шпион Адольф Толкачев, выдавший американцам секреты советских ракет и истребителей, пестрота религий: Аум Синрикэ, парад секс журналов, встречи с З.Гердтом, С.Федоровым, Д.Лихачевым, слово правды имеет место быть.

Интеллигенция не умеет сбиваться в стаи, свобода частным предпринимателям, разгосударствление крупных предприятий, бюрократы душат все, страна дятлов (жаль, что победили дятлы).

Американский телесериал "Санта-Барбара", с успехом заменивший надоевшую сессию Верховного Совета. Выход в свет весьма смелых, разоблачительных книг: Суворов "Ледокол", Салман Рушди "Стыд" и серии политической и экономической литературы: Яковлев, Шеварднадзе, Шафаревич, Платонов, Вознесенский, Абалкин, Аганбегян, Заславская.

Поиск армянских богачей, могущих издать рукопись Акопа Тонаканяна ("Тайны земли армянской"). Обращение к "сытым мира сего" - дело неблагодарное и унижительное. Отказ по всем канонам армянского трепы: сладкословием и пустым обещанием помочь человеку с улицы: директор концерна "Гоар" Серж Дилавян, президент Технобанка Гарегин Тосунян, директор издательства "Слово" Григорий Ерицян. Чуткость и доброта - это понятие общечеловеческое, я забыл по наивности, что сытый голодному не товарищ (пеший всаднику не товарищ, у карабахцев: пиадан дзиавори энкер чи). Борьба за власть приняла непримиримый характер, метаморфоза: Белый дом - чёрный дом, кровавая разборка с гибелью невинных людей, триумвират Хасбулатов-Ельцин-Руцкой, сочетание первых их букв звучит похабно, но лучше не скажешь об "эпохе вырождения", переходном периоде "дерьмократии", параде "краснопиджачников". Комендантский час, омон, резиновые дубинки, грабеж коммерческих, кавказских палаток, ксенофобия, т.е. преследование лиц, нерусской национальности, избиение брата и племянника (оба москвичи, брат сотрудник нии), особенно усердствует "Московский комсомолец", психоз

"халявы", навязанный ТВ, загипнотизировал всех: слава финансовым пирамидам во главе с MMM.

На заборе у метро "Петровско-Разумовское" красуется призыв: обыватель, довольно спать, не то отниму кровать. Не обойтись и без юмора: к двум бедам России добавились ещё три: перхоть, кариес и критические дни. Одно утешение - книги и музеи.

Хаббард "дианетика" - наука об умственном здоровье, постановка верная, но как это организовать при всеобщей нищете и озлобленности.

Штайнер "Очерки тайноведения", Розанов, Флоренский, Гурджиев, Фазиль Искандер - "Рукопись, найденная в пещере" - мужчина - это Мудрость, Мужество, Милосердие. В реальной жизни таких примеров маловато, зато люди искусства художники и музыканты нас щедро одаривают своим духовным откровением, вдохновляя на исполнение этих трех "М". Скульптор Эрнест Неизвестный (познакомился с его памятником Хрущеву на Новодевичьем кладбище) художники Шамякин (из прекрасного далекого Парижа), Шилов (популярнейший портретист) побывал на выставке армянского скульптора Франгуляна, удививший оригинальными работами "Память", "Распятие", "Натюрморт".

Возвращение домой с надеждой как-нибудь устроиться. Все напрасно: мрак и холод стали хроническим явлением. Лишь благодаря помощи Шарля Азнавура нам вечером были подарены два часа долгожданного света. Эти невыносимые условия жизни, а также безработица, просто вынудила всей семьей податься в Санкт-Петербург. Вначале вылет из аэропорта Эребуни в Ставрополь. Задержка рейса на 20 часов (из-за самовольного распоряжения диспетчера, заменившего отсутствующее начальство) мне с соседом, также пассажиром, пришлось навести кое-какой порядок: из промерзшего зала ожидания перевести стариков и детей в комнату матери и ребёнка.

Немного погостив у дяди Алёши, поездом отправились через Ростов и Москву в Санкт-Петербург. Теперь, сполна испытав судьбу пандухта, скитальца, мы остались жить в Гатчине, дворцово-парадном предместье северной столицы. Нас приютила семья тёти Аракси, ее сын Юра. Мы обитаем в роскошном 2х этажном особняке вместе с ещё одной семейной парой, беженцами из Баку. Мы окружены заботой и вниманием, жизнь становится осмысленной: я "кувыркаюсь" на ниве коммерции парфюмерией в фирме Бинкор-балт, Кариша работает в Лияфе. Культурные вылазки в СП: посещение Эрмитажа, выставки перуанского художника и скульптора Фернанда Ботера. Вычурно полноватые телеса, торжество форм над содержанием, а быть может специфический латиноамериканский монументализм.

Русский музей: выставка "агитация за счастье" - ностальгия о недавнем советском прошлом, картины художников соц. реализма, пусть наивно и "заказанно", но это память истории (мы все вышли из Сталинской шинели) анекдот о творческом методе соц. реализма: в одной стране правил хромой, одноглазый и горбатый тиран, он захотел увековечить свой образ в портрете. Первый художник изобразил его таким как есть, и был казнен за оскорбление величества. Второй превратил старого, хромого, одноглазого горбуна в стройного молодого красавца и был посажен в тюрьму за искажение истины. Третий художник изобразил властелина верхом на вздыбленном коне, в профиль, зрячим глазом к публике, широкой буркой задрапировав горб, и получил высшую госпремию. Так возник метод названный соц. реализмом.

Месса в честь Рождества Христова в Армянской церкви и Исаакиевском Соборе. Пусть отличаются слова и музыка литургии, но как возвышает тебя очищающая сила духа,

соборности и отрешенности от земной скверны. Прав Лихачев, называя марксизм - самым пессимистическим учением (бытие определяет сознание): "прекрасный божий мир, которому плевать на все наши беды и который так прекрасен, что грех жаловаться на то, что наша маленькая жизнь не удалась."

Питер порадовал не только своей богатой культурой, но и новыми именами "кудесников": Глоба, Лазарев, Кандыба.

Из Еревана позвонила Галя: отцу плохо, надо возвращаться, решили пока вдвоём с Элиной (моей младшей дочкой). Маршрут поездом: Санкт-Петербург-Москва (отметили день рождения Эдика) - Ростов (проведав тётю Маро и дядю Сергея) и самолётом в Ереван. Город немного ожил, есть свет, главная радость - победа в Карабахской войне. Лето. Чудесная пора изобилия фруктов и овощей, наслаждения щедрым горным солнцем - разве это не награда после питерской сырости. Смерть отца. Примирение и всепрощение. Я выполнил просьбу его, похоронив рядом с матерью. Пришел конец семейным раздорам и непониманию, пусть будет поучительным уроком их жизнь, да простит всех нас Бог за мирские прегрешения.

Возвращение Жанник домой; все вернулось на круги своя. Я вернулся на работу в метро простым инженером: надо уметь начинать сначала и попробовать новое испытание: существования на грани выживания. По тестам Бека - армяне, самая устойчивая в стрессовом отношении, нация в мире. Зато мы вместе и на родине, дома и стены помогают. У нас 2 праздника: для души - концерты Чкнаворяна в филармонии, где собирается "недобитая" интеллигенция и для ума - уфологический центр, организованный нашим другом Акопом Тонаканяном. И ещё одно немаловажное: мы сохранились как нормальная страна.

Когда люди уважают друг друга (Окуджава) на уровне семьи, соседей и друзей. Это отметил даже первый президент Левон тер-Петросян, разорив страну, обратился к народу: "Выручайте друг друга!"

Вечера в АЦУБИ памяти Николая и Елены Рерихов.

Агни Йога (морально-этическое учение о человеке и космосе) волшебный мир картин Николая Рериха (в нем воплотилась душа Леонардо). Послание сильным мира сего: Сталину, Рузвельту. Откликнулся только Рузвельт.

Не русский духовный мир, а всемирный, космический, беспредельный, тонкий.

Контактер Серж Саркисян: страны, имеющие космический код :

Их 12: Персия, Ирак, Китай, Япония, Индия, Пакистан, Египет, Эфиопия, Аравия, Алжир, Израиль, Армения.

У евреев -8967, где 8-бесконечность, 9-бог, 6-сатана, 7 - Иисус Христос.

У армян -8769

Устройство для фиксации мыслей Виктора Маиляна.

Астролог Арташес Манкулов 'биполярность мира: 2 луны, 2 солнца.

Художник Карина, рисует во сне (без художественного образования).

Самовозгорание мебели и вещей в доме йезида.

Вишапакары Караунджа - мегалиты Стоунхенджа.

Щиты урартийских царей - диски календари.

Наскальные рисунки - НЛО и модель днк.

Интересные передачи на центральном ТВ:

"В мире животных" - американка Пенелопа, знаток языка животных :кошек, собак, лошадей. С людьми не все бывает ладно, а тут понимание братьев наших меньших.

"Час пик" - в Англии - глухая барабанщица, балет глухонемых.

Встреча с режиссёром Виктюком: люди бывают двух типов: 1. временщики 2. пространственники.

Ахеджаковой - 14 лет, Тереховой - 17 лет, Нееловой - 18 лет, Максаковой - 20 лет.

Живой бог 70 летний Саи Баба, творящий чудеса

10 летняя румынская художница Александра Неэсита - новый Пикассо.

Принято решение о строительстве новой станции метро "Чарбах" в 100 метрах от депо в районе общаг на краю города. Даже в Москве удивились, ай да армяне, опередив СНГ-скую братию. Понадобилась и моя помощь - 2 месяца комплектации пускового комплекса в Москве, а затем отправка

купленного оборудования на 2х автомашинах в Ереван.

Путешествие оказалось не из веселых по территории разрушенной империи.

Приключения начались с Северного Кавказа бесстыдными таможенными поборами особенно частных "водил", проверку прошёл, проявляя дипломатическую настырность, без мзды, предъявляя законно оформленные документы.

Спасибо большое моим коллегам из московской дирекции, за их доверие и поддержку.

Почти 2х месячный санаторий у Юли с Сашей: после напряженных будней - 2х дневный отдых на их даче.

Свадьба Кариши и Сергея в Ереване, завершившая их знакомство по интернету, дай бог им счастья. Блестящая защита кандидатской диссертации Кариши в институте биологии Армянской Академии наук. Здесь не востребован её талант, да улыбнется ей фортуна в Америке, куда она поехала к мужу.

Мы остались втроем: Жанник - домохозяйка, Элина продолжает учёбу в консерватории, я вернулся в дирекцию. Страна нищает, строительство метро сворачивается, переход в Хру " метро стройремонт" и... тишина. Почти год - безработный. Со второй попытки, пройдя строгий контроль в американском посольстве, Элина уезжает в Америку.

Благодаря нашей Сямуле мы спаслись от всех жизненных невзгод, наслаждаясь не только её прекрасным пением, но и исключительно теплыми песенно-скрипичными концертами в трио с ее первым учителем по скрипке Вилли Вайнером и Каришей с исполнением русских, армянских и еврейских песен.

С помощью Жанник и нашего друга Армена пришлось одолеть ещё один неожиданный сюрприз-инфаркт

Пробыв под системой искусственного питания, через месяц я уже мог спокойно гулять в ботаническом саду, уезжать в город к друзьям. В декабре прошлого года Элина вышла замуж. Звать его Зораб, он иракский армянин, намного старше, ветеран вьетнамской войны, главное они полюбили друг друга. Мы желаем им счастья. Теперь у нас в Америке большая семья и мы живём одной надеждой - быстрой встречи с ними. У Кариши с Серегой родились дочурка Мэгги и сынишка Гоша. После рождения дочери Жанник на год поехала к ним в гости, что потом стало причиной задержки на 10 лет нашего отъезда в Америку.

Сямуля и Зораб купили нам в подарок дачу в Лусакерте. Прощай всякая хворь, мы живём на природе, вдали от городской суеты, радуясь каждому дню: встречая рассвет, наслаждаясь пением птиц, ароматом цветов, купаясь в лучах солнца, и любясь его, навевающим грусть, закатом. Прав мой сосед, художник Або, выйдя на балкон воскликнув: "это райское место". Мы живём в 3х этажном каменном доме, внутри отделанном вагонкой на втором и третьем этажах, связанных друг с другом деревянной

винтовой лестницей. На втором этаже у входа санузел, совмещенный с душевой, посередине камин. На первом этаже - огромная зала, которую со временем превратим в гостевую. Сад террасный из 3х рядов:

В первом ряду - ореховые деревья, сиреневый клумбарий, бассейн, шашлычница.

Во втором ряду - вишня, абрикос.

В третьем ряду - яблони, слива, терн.

И самое важное: божественная панорама, открывающаяся перед тобой:

необъятно-высокое небо и в отдалении горы, растворяющиеся в нем, и голубая лента реки, окаймленная башней ГЭС, деревня, утопающая в зелени, пасека и горячие источники воды.

Прощай дряхлость, здравствуй вечная, неувядаемая зрелость, когда ты не ощущаешь груза времени лет, острее чувства, и наступает пора полной раскрепощенности и обретения внутренней свободы. Мы живём полнокровной жизнью, успеваю даже приводить в порядок дачу; построив "китайскую стену" и летний туалет в саду, сарай под лестницей, а также провели питьевой водопровод к дому. Теперь мы можем принимать в широком формате, т.е. в двух домах своих дорогих гостей: вначале Серёгу с Каришей с их двумя детьми, затем

Зораба с Линой и их сынишкой Даней, недавно родившимся в Америке.

На досуге продолжаю чтение книг армянских авторов

Причём русскоязычных: Леонид Гурунц, Зорий Балаян, Левон

Мкртчян. Ещё одно подтверждение духовной общности,

каждый из них заслуживает особого внимания. Публиковался ещё в Советской прессе

Гурунц - автор весьма популярной

"Карабахской поэмы", а также целого ряда остросюжетных

эссе о карабахских беспорядках в Алиевские времена, типа "репортаж с больничной койки" за что и был изгнан из Баку в Ереван.

Зорий Балаян - врач по профессии, многолетний корреспондент "литературной газеты",

автор высоко-патриотичных повестей "Очаг", "Хлеб" и многих других, вдохновитель и

участник двух парусных морских путешествий "Киликия" вокруг Европы и "Армения"

вокруг света, ещё раз подтвердив факт историчности древней Армении цовиц цов, т.е. от моря до моря.

Кстати, оба они выходцы из Карабаха.

Левон Мкртчян - переводчик, литературовед, первый ректор российско - армянского (славянского) университета, выдающийся пропагандист русской и армянской поэзии. Я особенно благодарен

ему за публикацию средневековой армянской поэзии, в первую очередь такой яркой личности, как Григор Нарекаци, автора "Книги скорбных песнопений", духовная значимость которого имеет вселенский характер. Нарекаци поставлен памятник Ватикане, хотя он и не итальянец.

В 2007 году мы, наконец, много лет спустя, одолев все препятствия, связанные с американским посольством, полетели к детям в Сизтл.

Послесловие

Прошло почти 20 лет после "моих воспоминаний". Переболев инфарктом, мне захотелось поделиться историей моей жизни, простого "совка", даже не "коммуняги",

вдруг оказавшемся, мягко говоря, в незавидном положении беспомощного человечка в период страшных социальных перемен, т.н. дикого капитализма. Каким-то чудом мы спаслись, теперь у нас даже появилась возможность выбора благодаря нашим детям, а также спокойного анализа сложившейся ситуации.

Прожив в Америке 12 лет, став ее гражданином, мы благодарны этой стране за ее особую спасительную миссию армян после геноцида в Турции и изгнания из Азербайджана. Армяне стали достойными гражданами этой страны, прославив ее такими именами как губернатор Калифорнии Джордж Докмеджян, писатель Уильям Сароян, бизнесмен Кирк Киркорян, певица Шер и многими другими именами. Здесь нас удивило самое главное - поразительное отношение к человеческой личности. Как в природе, так и в человеческом обществе есть контрасты, но они не кричат, приняв свой какой-то особый американский колорит, как результат своеобразного смешения наций. Мы живем в апартаменте для пожилых (сеньорском), получаем пособие, позволяющее безбедную жизнь и сбережение здоровья. Недавно мне сделали бесплатную операцию на сердце, а чуть раньше поставили зубные протезы и что самое главное - возможность путешествовать.

В 2018 г мы с Жаник гостили в Ереване, когда Роберт с 30 июля по 3 августа подарил нам незабываемое путешествие в Нагорный Карабах, нашу дорогу, армянскую святыню. Нас было пятеро вместе с Робертом: я, Жаник, Светик и Армен - водитель Арташеса, сына Роберта. Вначале наш путь проходил по маршруту - Абовян - Сисиан - Горис - Бердзор - Лачин - Шуши. Через 6 часов и нескольких коротких остановок у пограничных арок, мы уже были в нашей милой Шуше. Из-за большого наплыва туристов в гостинице не оказалось свободных мест (здесь состоялся всеармянский слёт детей, посвященный армянской поэзии). Хозяйка гостиницы разместила нас, находящемся чуть ниже в частном секторе, доме своего племянника. Устроились комфортно в двухэтажном особняке, расположенном в фруктовом саду. Мы разместились на втором этаже, я бы назвал дома-музея, состоящем из просторной залы и примыкающей к ней двух спален, с развешанными на их стенах пейзажных картин самого хозяина, по всей вероятности художника и красочных арцарских ковров с крестообразным рисунками.

Немного передохнув и поднявшись наверх к гостинице мы, отведав вкуснейший женгялов хац с таном, спустились в Степанакерт к церкви Казанчецоц навстречу с Анжелой и её родней, приехавших на свадьбу её племянницы: братом Але его сыновьями Вартаном и Вале, дочерью Наирой и внучкой Леной. Перед свадьбой мы были приглашены Вартаном отведать "ми ктор хац", то есть перекусить в маленьком уютном кафе около села Балуджи, где нас угостили вкуснейшими местными дарами природы: свежайший салат из овощей, собранных из ближайшего бостана, в сочетании с ароматными, душистыми травами, лавашом и сыром и на редкость освежающим, местным, сухим вином. Затем поехали в ресторан "Эдем", где был накрыт торжественный стол на 200 человек.

Свадьба прошла по-настоящему весело и душевно, без ныне модного, показушного богатства в истинно армянских традициях. А для меня неожиданным сюрпризом - тамада, весь вечер вел на армянском языке, а его соведущая русская девушка - с параллельным русским переводом. Атмосфера праздника была настолько тёплой и радушно - раскованной, что мы, переполненные чувством наслаждения вкуснейшей

трапезой и великолепным обслуживанием, очарованные магическим искусством тамады и трогательными песнями, особенно мило звучащими карабахскими фольклорными в исполнении музыкального ансамбля в арцахских таразах в шуточных свадебных сценках, руководимых “АЙАН - БАДЖИ”. Остановись мгновение - так и хочется сказать, чтобы это волшебство никогда не кончалось! Повеселившись на славу, с окоченевшими от танцев ногами (Роберт решил дать отдохнуть Армену после утомительной поездки) мы вернулись на такси. Дорога так и осталась неосвещенной, может в память о прошедшей войне.

31 июля: подъём в 6:00 - лёгкая физзарядка перед домом, когда все проснулись, мы прогулялись на завтрак в гостиницу, где нас ждала вкуснейшая утренняя трапеза из свежих местных продуктов: хлеб из ближайшего хаципура(пекарни), яйца, масло, сыр и сметана - редчайшая ароматная пища - подарок природы! После завтрака мы поехали в ущелье Унот (Хунот - кизиловая роща), одному из самых популярных туристических мест Карабаха, с нескончаемым потоком туристов из разных стран мира: австралийцы, американцы, французы, бельгийцы, немцы, чехи, поляки, болгары, русские ...Это не только завораживающая дух экскурсия, но и эквилибристика на узкой дороге по краю бездны, перед громадой высоких гор, окаймленных диким лесом, к удивительному чуду природы - водопаду “Замшелый камень” или “Зонтик”, представляющий собой грот над скальным выступом, покрытый мхом, откуда сверху падает вода струйным потоком, и ты под ним укрытый огромным зонтом! Здесь открывается завораживающая панорама - над тобою бездонное синее небо, ты в каком-то невероятном полете высоко над землей, а под тобой шумит река с не менее звучным названием Каркар. Когда мы спустились к реке, Роберт искупался в геле чуть ниже ближайшего родника, спрятавшись за камнем, успел даже сменить мокрую одежду с себя и продолжить наше путешествие. Во время похода мы познакомились с двумя азатомартиками из ближайших сел Шош и Мхитарашен, героями карабахской войны(выдержавших осаду азерских аскеров из находящейся сверху Шуши) на радостях сфотографировались с ними. Не успев прийти в себя, поехали во вчерашней ресторан “Эдем” отметить 60-летие Виталика - племянника Анжелы и Вале, отца вчерашней невесты Тани. Народу было поменьше, тамада тот же, праздничный стол был также переполнен, музыкой мы были так заворожены, что стали подпевать карабахским хоровелам.

1 Августа: подъем в 6:00 утра, после завтрака поехали в наше родное село Ннги, купив инструменты для будущей работы (косьбы), Поднявшись к кладбищу на могилку трёх сестёр: Фирузы - бабушки Жаник, Манушак и Сона-аки, очистив их от травы поставили поминальные свечи, разжигая хунк (ладан), затем поехали навстречу с гостями Анжелы - Але, Вартаном, Наирой, Леной, которые устроили в нашу честь кеф (застолье) в селе “Красный Базар” в ресторане друга Вартана. Пока готовился шашлык и торжественный стол, мы всей компанией поехали в село Схторашен, ко второй достопримечательности Нагорного Карабаха после монумента “Мы и наши горы” (Папик - Татик), к платану, которому более 2000 лет, самому древнему и большому дереву в СНГ “Тнжик” (в честь находящегося рядом родника). Высота платана 54 м, диаметр 27 м и внутренней площадью в 44 кв м, где могут разместиться 100 человек, под кроной этого дерева находится территория земли в 1400 кв м. Сфотографировавшись у этого природного чуда, мы встретились у бассейна с приехавшими из Еревана Борей, Ларисой, Ашотиком и Аидой. Я и Жаник, искупавшись в другом бассейне, поехали в ресторан.

Время провели на славу. Шашлык был двух видов из баранины и свинины, со всеми сопутствующими овощами - помидорами, баклажанами, перцем. Застолье прошло в лучшей кавказской традиции, с тостами, вкушая изысканный карабахский напиток из свежеприготовленной тутовки в честь давней дружбы двух родов Акопян и Восканян, отца Жаник - Акопа Андреевича и Воскан Даи - отца Анжелы и Але. Вартан и Вале живут на чужбине в Харькове, (оба успешные бизнесмены) обзавелись семьями, у Але четверо детей, у Вартаана двое. Молодцы наши братья - карабахцы! Не забывая своих традиций, живут вместе с родителями. Валё будучи 15-летним успел повоевать в первой карабахской войне, у него раненая нога, до сих пор хромает. Что немаловажно оба брата помогают своими землякам. Поблагодарив их за щедрый сабантуй, тепло расставшись с ними вернулись к себе в полночь.

2 Августа: после завтрака поехали в Хратанц Бах в Ннги на встречу с Ашотиком и его командой у памятника Акопу Андреевичу и Марго Багдасаровне, установленного Арамом, их внуком. Помянув дорогих нам людей, очень грустно стало на душе, ведь прошло 40 лет после смерти Акопа Андреевича в деревне, о Боже как летит время! Мы поехали в новое село к другу Ашотика - Норику, с которым мы отправились в борханский лес - заповедник дикой природы, самое популярное место для пирования. Выбрав удобную площадку для шашлыка у родника со столиком и скамейками, пока Ашотик с Арменом колдовали заготовкой, мы с Робертом поднялись к монастырю 18 в, где когда-то наши теванисты сражались против азеров. Грустную годовщину со дня смерти Акопа Андреевича отметили достойно, как того заслуживал этот настоящий человек чести, оставивший добрый след в наших сердцах.

Попрощавшись с Ашотиком и его командой, мы поехали в Степанакерт, вначале сфотографировавшись у карабахского символа Папик-Татик и купив различных сувениров, поехали в Центральный парк, где по старой доброй традиции отведали вкуснейшее мороженое в вазочках с фруктовым соком. Парк преобразился и похорошел, стало больше света, аттракционы удивили своей ультрасовременностью, ставшими похожими на наши оранжхаунтовские, а кафе поразили своим разнообразием и привлекательностью дизайн - оформления. Спасибо огромное нашим землякам за потрясающую жизнестойкость, ценой невероятных жертв и лишений, сумевшим отстоять честь и свободу в навязанной нам жестокой войне. Я просто не узнал Степанакерт, почти полностью разрушенный в 1992 году, он восстал из пепла, став достойной столицей героических арцахцев.

3 Августа: Сегодня день отъезда, лёгкая зарядка перед домом, трогательное прощание с окружающей панорамой освобожденной Шуши. Перед завтраком в гостинице, сфотографировавшись у одноэтажной советской постройки с рекламным фасадом из 12 картин многочисленных достопримечательностей старинной армянской части культурной столицы Закавказья, разрушенной во время резни 1920 года(театр Хандамиряна, реальное училище, больница Жамгаряна, дома-музеи историка Лео, писателя Мурацана и др). Попрощавшись с хозяйкой Асей, мы двинулись в обратный путь по новой трассе через Карвачар. Поездка - удовольствие по идеально асфальтированной дороге со всеми дорожными удобствами: заправочными станциями и новыми сельскими усадьбами. Надо отметить, что Мардакерт - это самый лесистый район Карабаха, не случайно рядом с Гандзасаром в селе Ванк есть паркетная фабрика, построенная нашим карабахским благодетелем Леоном Айрапетяном. По дороге сделали остановку в Дадиванке, монастыре 12 в, расположенного на месте

святилища в честь Дади - одного из учеников апостола Фаддея, ещё одно архитектурное чудо средневековья, спасённое после войны от азерских варваров, о чем нам подробно рассказал Тер-Хайр Ованнес, участник боевых действий карабахской войны, показав нам два редчайших хачкара в стиле "вязь" 13 века, он заверил, что восстановительные работы будут завершены через год. Недавно с помощью итальянских экспертов были возрождены старинные настенные росписи. Здесь завершилось наше славное карабахское путешествие вкушением традиционного ароматнейшего жингялов-хаца из божественных даров арцахской земли. Впереди нас ждала встреча с Севаном - нашим национальным достоянием, озером жизни - бесконечной синей водной глади между небом и землей. Попрощавшись в селе Маяковское с Робертом и Светик, мы уже в 4 часа дня были у себя в Аване. Спасибо Роберту за незабываемое, увлекательное путешествие в Карабах - край величавой природы, волшебного воздуха и самое главное героических людей!

Мы живем в самом престижном районе Калифорнии - Ньюпорт - бич, в часе езды от знаменитого армянского предместья Лос Анджелеса - Глендейла и в полчаса ходьбы от океана, в окружении четырех церквей. Рядом с нашим апартаментом жилой комплекс для среднего класса и парковая зона, с расположенными внутри элитными особняками, но без заборов и спец-охраны, по соседству с бомжами, живущими в палатках на автобусной станции: людей особого достоинства, но не попрошаек.

Пример удивительной толерантности Америки - мы смотрим на русском ТВ с более сотнями каналами "Первый", "Россия", "Культура", "Дождь", "НТВ И РТВ Америка", "Шансон", "Европьюс", "ТНТ 4", "Сарафан", "9 (Израиль)" и три армянских канала.

После Армении мы с Дано поехали в гости в Сиэтл, к Сереге и Карише. Общаясь с бакинскими беженцами, я пришёл к интересному выводу: трудности их только подбадривают, они благодаря врожденному таланту и духу интернационализма, легко вжились в незнакомый мир, при этом углубляясь в свои истоки. Они построили церковь, став её достойными прихожанами и открыв воскресную школу. Кариша стала солисткой хора, Гоша помогает священникам во время патарага (армянская литургия). В прошлом году они организовали концерт, посвящённый Комитасу и Туманяну, с участием детей, на котором присутствовал архиепископ. Дано даже сыграл на дудуке, заслужив аплодисменты зрителей. Здесь хотелось бы отметить огромное количество армянских церквей в США - 154 для сравнения в России - 120, в Иране - 40. Только на одном примере распространенности в мире армянских церквей можно судить о высокой духовности, культуре и самобытном строительном мастерстве моего народа, по сути вечном спутнике его жизнестойкости, вызывающем зависть у недругов.

Особая благодарность Ирану, стране древнейшей культуры, за представление в Юнеско, армянской церкви в Исфахане в качестве объекта. Национального достояния, не в пример нашим тюркоязычным соседям. Один, что постарше, смог почти полностью уничтожить архитектурные, в т.ч. церковные памятники исторической Западной Армении, другой, что помоложе подражательно помпезными сооружениями смог так изменить облик моего родного Баку в Кавказский Париж, (par is в переводе на русский для смеха) следуя лозунгу "широко шагающего Азербайджана", потерявшего при этом свой неповторимый южный колорит.

Теперь немного о нашем соседе, Азербайджане. Поток их нефте-долларов ("далляр" - в советское время было одним из самых популярных азербайджанских вин) не иссякает, что позволяет им преспокойно спаивать, а точнее подкупать "просвещенную" европейскую элиту, как их правильно называл Ленин - политических "простигосподи" чиновников в: Европарламенте принимать смехо-угодливые резолюции об армянах оккупантах, на самом деле победителях, в развязанной азербайджанским правительством, войне против армянского населения Карабаха, тысячелетиями живущего на родной земле.

Юнеско - отметить караван-сарай 19 века в Шеки, как достояние культуры мирового значения, напрочь забыв о варварском разрушении древних хачкаров в Джульфе. Дипломатический трюк ценой в 1 миллион долларов, заключенный с венгерским правительством, о высылке головореза Сафарова, ночного убийцы армянского офицера, в Баку для представления высоких почестей и присвоения звания героя. И как надругательство над человеческим достоинством народного писателя Акрама Айлисли лишение всех его регалий, сжигания книг только за то, что в своем романе "Каменные сны" он честно написал об армянах.

Сон разума рождает чудовищ ненависти и непонимания.

В заключении, я могу пожелать одно - вместо стихийной страсти огнепоклонника - исторической памяти; уважения личности, благодарности за добро и сочувствия невинным

жертвам, неподдельного человеческого раскаяния. И напоследок- слова человека - легенды и мира поэзии кино и кино поэзии мира - Тонино Гуэрра:

"Армения-единственное место, которое меня изменило. Я бы сказал- полностью. Я конечно видел и произведения искусства, и чудеса мира в разных странах света. И все это наполняло меня восхищением. Но изменила меня именно Армения. Что меня восхитило особенно? Меня восхитила сила слабости. Эти монастыри, построенные руками монахов, которым своими молитвами удавалось растворять и размягчать скалы. Главный исторический музей в Ереване наполнил меня временем и обратил меня в пыль.

Каждый человек должен хотя бы на день приехать в Армению, чтобы омыться под облаками её духовности. В Армении время формирует пространство, и тот, кто посещает Армению, хотя бы чуть-чуть становится армянином. Я чувствую, что мой приезд в Армению - начало моего вертикального путешествия, "пути ввысь".